



PERÚ

Ministerio
de Educación

Gerencia Regional de
Educación Moquegua

IESPP "Mercedes Cabello
de Carbonera" Moquegua



SILABO DE DIDACTICA DEL ARTE PARA EDUCACION INICIAL I

I. DATOS GENERALES

- | | |
|-----------------------------|--|
| 1. ÁREA | : Didáctica del arte para educación inicial I. |
| 2. CARRERA PROFESIONAL | : Educación Inicial. |
| 3. SEMESTRE ACADÉMICO | : VI |
| 4. HORAS SEMANALES | : 02 horas. |
| 5. CRÉDITOS | : 01 crédito. |
| 6. DOCENTE FORMADOR | : Prof. Ana María Cahuana Colana |
| 7. CORREO ELECTRÓNICO | : anacatherine14@gmail.com |
| 8. PÁGINA WEB INSTITUCIONAL | : www.iesppmercedes.edu.pe |
| 9. FECHA DE INICIO | : 19-08-2019 |
| 10. FECHA DE TÉRMINO | : 06-12-2019 |

II. FUNDAMENTACION

El Área de Didáctica del Arte I tiene como finalidad el fortalecimiento de las bases teórico-prácticas, para desarrollar la creatividad en función a las habilidades y destrezas que la actividad artística de los futuros profesionales de la educación deberán de adquirir, practicar y demostrar en resultados óptimos y de servicio en forma individual y colectiva en el nivel inicial.

Pedagógicamente orienta la vivencia, reflexión, e investigación acerca de los beneficios que las experiencias de expresión y apreciación plásticas, musicales, de danza, teatro y el arte en general, brinda a la formación de las niñas y niños menores hasta los 6 años en los diversos aspectos de su desarrollo.

El área de Didáctica del Arte se articula directamente con el área de practica pre-profesional, asimismo se orienta a la investigación y construcción de criterios y estrategias para diseñar, planificar, ejecutar y evaluar actividades de aprendizaje como son los "TALLERES" como unidad didáctica con énfasis en la expresión plástica y en la apreciación de las artes pertinentes a la edad y el contexto de los niños y niñas, teniendo en cuenta sus intereses y necesidades. Asimismo permite iniciar en los estudiantes competencias para una visión integrada de la educación artística en el nivel inicial, tomando en cuenta los nuevos paradigmas del arte contemporáneo como eje articulador de diversos lenguajes. Brinda orientaciones que permitan al estudiante estimular y fomentar el desarrollo de la expresión artística enfatizando la expresión y apreciación grafico plástica en los niños menores de seis años al diseñar ejecutar y evaluar sesiones de aprendizaje.



III. **TEMA TRANSVERSAL INSTITUCIONAL**
EDUCACION PARA LA SUPERACION Y EL ÉXITO

Promueve el esfuerzo y la predisposición para lograr una adecuada formación profesional y lograr convertirse en un profesional de la educación exitoso y de calidad, capaz de solucionar dificultades.

IV. **VALORES Y ACTITUDES**

ACTITUDES	VALORES				
	RESPONSABILIDAD	RESPECTO	SOLIDARIDAD	IDENTIDAD	LABORIOSIDAD
	<ul style="list-style-type: none"> Asiste puntualmente al Instituto y a sus clases. Cumple con las tareas y labores que se le encomienda. Cuida la infraestructura, mobiliario y bienes de la institución. Vela por la preservación del medio ambiente. Cumple las normas de convivencia y Reglamento Interno de la Institución. Asume errores y faltas, comprometiéndose a superarlas. Permanece en el aula e institución el tiempo necesario y requerido para su formación. 	<ul style="list-style-type: none"> Actúa sin discriminar a nadie. Acepta las diferencias de todo tipo. Emplea un lenguaje apropiado a su perfil. Muestra evidencias de cortesía. Escucha y respeta la opinión de los demás. Cuida la propiedad ajena. Cumple con los acuerdos establecidos. 	<ul style="list-style-type: none"> Muestra actitudes de colaboración con los demás mostrando una actitud positiva. Muestra satisfacción al ayudar a los demás. Muestra disposición cooperativa y desprendimiento en bien de los demás. Reconoce el éxito de los demás. Muestra consideración por los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa activamente en actividades de la comunidad. Acepta las diferencias de los demás. Se involucra en la difusión de la cultura local y regional. Se identifica con el grupo de trabajo, aula e institución. 	<ul style="list-style-type: none"> Muestra dedicación y empeño en la realización de las labores encomendadas. Toma iniciativa en las labores en equipo. Participa permanentemente en forma voluntaria y autónoma. Cumple lo encomendado de manera oportuna. Persiste a pesar de sus errores. Muestra entusiasmo en las labores que realiza.

V. **PROGRAMA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE, GESTIÓN DE RIESGOS DE DESASTRES EN UN MARCO DE INTECULTURALIDAD. (R.M.N°0046-2013-ED)**

El IESPP "Mercedes Cabello de Carbonera", el presente año tiene como finalidad contribuir a la solución de los diversos problemas de carácter social, cultural, económico y ambiental, proponiendo una educación que permita a los estudiantes el logro de competencias necesarias para actuar adecuadamente, enfrentando con éxito los cambios y desafíos que la vida les presenta para construir un futuro sostenible. También abordar la Gestión de Riesgos desde un enfoque estructurado que permita manejar la incertidumbre relativa a una amenaza a través de una secuencia de actividades humanas que incluyen la evaluación del riesgo, estrategias para manejarlo y mitigar



PERÚ

Ministerio de Educación

Gerencia Regional de Educación Moquegua

IESPP "Mercedes Cabello de Carbonera" Moquegua



el mismo. Cabe manifestar que nuestra institución, así como la región Moquegua, es vulnerable a eventos como aluviones, huaycos y sismos de gran magnitud, que deben ser abordados desde el currículo en las diferentes áreas o sub áreas, considerando la interculturalidad, y el diálogo de saberes en el marco del Buen Vivir.

En el sexto semestre se abordará los temas ejes: Estilos de vida saludables, y gestión del medio ambiente.

VI. COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE DESEMPEÑO

DIMENSIONES	COMPETENCIAS GLOBALES	UNIDAD DE COMPETENCIA	CRITERIOS DE DESEMPEÑO DEL DCBN	CRITERIOS DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO
PERSONAL	1. Gestiona su autoformación permanente y practica la ética en su quehacer, estableciendo relaciones humanas de respeto y valoración, para enriquecer su identidad, desarrollarse de manera integral y proyectarse socialmente a la promoción de la dignidad humana.	1.1 Demuestra conducta ética con responsabilidad y compromiso en los escenarios en los que se desenvuelve para fortalecer su identidad.	1.1.4 Demuestra ética, compromiso y autodisciplina en las tareas que asume.	1.1.4 Pone en práctica su autodisciplina demostrando responsabilidad, respeto, y tolerancia, en la participación y cumplimientos de acuerdos de grupo para una convivencia armoniosa y pacífica.
PROFESIONAL PEDAGÓGICA	2. Investiga, planifica, ejecuta y evalúa experiencias educativas, aplicando los fundamentos teóricos metodológicos vigentes en su carrera con responsabilidad, para responder a las demandas del contexto contribuir a la formación integral del ser humano y a las demandas del contexto.	2.1 Domina teorías y contenidos básicos, los investiga y contextualiza con pertinencia en su tarea docente, dando sustento teórico al ejercicio profesional. 2.3 Desarrolla procesos pedagógicos fundamentados en la teoría y la experiencia educativa, considerando la interdisciplinariedad e interculturalidad para atender las necesidades y demandas del entorno	2.1.4 Fundamenta teórica e interdisciplinariamente su práctica pedagógica en el marco de concepciones éticas y sociales del conocimiento, de la ciencia y de la educación en general. 2.3.3 Aplica estrategias didácticas pertinentes e innovadoras que promuevan aprendizajes en sus alumnos	2.1.4 Fundamenta teorías y enfoques pedagógicos actualizados sobre el desarrollo metodológico de los TALLERES, para ser planificados, ejecutados y evaluados durante la práctica en el II ciclo de la EB. 2.3.3 Busca y aplica estrategias didácticas pertinentes e innovadoras para aplicar en los talleres promoviendo aprendizajes en los niños.
SOCIO COMUNITARIA	3. Actúa como agente social, con respeto y valoración por la pluralidad lingüística y de cosmovisiones, para aprehender significativamente la cultura, gestionar proyectos institucionales y comunitarios, a fin de elevar la calidad de vida desde el enfoque de desarrollo humano.	3.1 Interactúa con otros actores educativos de manera armónica, constructiva, crítica y reflexiva generando acciones que impulsen el desarrollo institucional.	3.1.3 Promueve la corresponsabilidad involucrándose positiva y creativamente en el trabajo en equipo.	3.1.3. Promueve la corresponsabilidad, en el aula involucrándose directa, positiva y creativamente, interactuando y trabajando en equipo, planteando y respetando los acuerdos que se tomen.



PERÚ

Ministerio de Educación

Gerencia Regional de Educación Moquegua

IESPP "Mercedes Cabello de Carbonera" Moquegua



VII. MATRIZ ORGANIZATIVA

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES						ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		
CRITERIOS DE DESEMPEÑO	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	MANEJO DE APLICACIÓN TEMPORALIZACIÓN	ACTORES	PRODUCTOS O EVIDENCIAS	CONTENIDO	ESTRATEGIAS	TIPO DE PARTICIPACIÓN
<p>Dimensión Personal 1.1.4 Pone en práctica su autodisciplina demostrando responsabilidad, respeto, y tolerancia, en la participación y cumplimientos de acuerdos de grupo para una convivencia armoniosa y pacífica</p> <p>Dimensión Profesional Pedagógica 2.1.4 Fundamenta teorías y enfoques pedagógicos actualizados sobre el desarrollo metodológico de los TALLERES, para ser planificados, ejecutados y evaluados durante la práctica en el II ciclo de la EB.</p> <p>Dimensión Socio Comunitaria 3.1.3 Promueve la corresponsabilidad, en el aula involucrándose directa, positiva y creativamente, interactuando y trabajando en equipo, planteando y respetando los acuerdos que se tomen.</p>	<p>➤ Participa activamente en las interrelaciones, dando y solicitando información de primera fuente relevante y oportuna para construir su autoaprendizaje</p> <p>➤ Adapta su expresión artística según las normas y hábitos culturales, mostrando respeto frente a la diversidad, en niños de diferentes edades</p> <p>➤ Participa activamente en procesos de investigación, reflexión y análisis de las características y diversidad de las expresiones plásticas del entorno de los niños y niñas del nivel inicial.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Prueba de entrada Ficha de Evaluación de Trabajo Práctico Individual. Ficha de Evaluación de Trabajo Grupal Ficha de Evaluación de Trabajo de Investigación Bibliográfica (Monografía) Lista de cotejo 	<p>1° a 2° Semana Evaluación Inicial diagnóstica para determinar necesidades de aprendizaje</p> <p>3° a 4° semana Evaluación formativa procesual Retroalimentación oportuna</p> <p>5° a 6° semana Evaluación sumativa Para acreditar y evaluar logro de capacidades</p>	<ul style="list-style-type: none"> Docente y estudiantes Equipo multidisciplinario 	<p>EVIDENCIAS DE SABER</p> <ul style="list-style-type: none"> Caracteriza su perfil profesional Elabora organizadores visuales sobre la educación en el Perú, la EBR, DCN, Ed. Inicial Diagnóstico sobre las demandas y expectativas de la comunidad. <p>EVIDENCIAS DE HACER</p> <ul style="list-style-type: none"> Trabajo individual y grupal. Diario de aprendizaje 	<p>UNIDAD I</p> <p>1- La importancia del arte en la formación integral de los niños y niñas.</p> <p>2- Apreciación plástica, musical dramática, danzística, y corporal que fortalecen:</p> <ul style="list-style-type: none"> La percepción como conciencia corporal y creatividad Exploración de movimientos, sonidos materiales, elementos y técnicas para su desarrollo. <p>3. Criterios para promover las experiencias artísticas en los niños</p> <ul style="list-style-type: none"> Técnicas para gráfico plástico. Criterios, estrategias y materiales para favorecer experiencias a través de TALLERES el arte de dramatizar, el uso de las marionetas y características 	<p>De enseñanza</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias de aproximación a la realidad y desarrollo del pensamiento crítico. Estrategias de búsqueda, organización y selección de información – investigación. Uso de TIC <p>De aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias de organización de información Estrategias de autoevaluación y coevaluación Estrategias de Autoaprendizaje 	<p>Participación consultiva</p> <ul style="list-style-type: none"> Participación individual Participación en pares Participación en equipo <p>Participación proactiva</p> <ul style="list-style-type: none"> Participación en equipo Generación de compromiso de participación en actividades de sensibilización y proyección social en el marco de la EADS.



PERÚ

Ministerio de Educación

Gerencia Regional de Educación Moquegua

IESPP "Mercedes Cabello de Carbonera" Moquegua



<p>Dimensión Personal 1.1.4 Pone en práctica su autodisciplina demostrando responsabilidad, respeto, y tolerancia, en la participación y cumplimientos de acuerdos de grupo para una convivencia armoniosa y pacífica</p> <p>Dimensión Profesional Pedagógica 2.1.4 Fundamenta teorías y enfoques pedagógicos actualizados sobre el desarrollo metodológico de los TALLERES, para ser planificados, ejecutados y evaluados durante la práctica en el II ciclo de la EB.</p> <p>Dimensión Socio Comunitaria 3.1.3 Promueve la corresponsabilidad, en el aula involucrándose directa, positiva y creativamente, interactuando y trabajando en equipo, planteando y respetando los acuerdos que se tomen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Investiga, acopia y sistematiza información relacionada a la didáctica de las artes para el nivel inicial haciendo uso de la TIC. ➤ Diseña y elabora experiencias prácticas de las expresiones artísticas poniendo de manifiesto sus habilidades y destrezas. ➤ Analiza y selecciona capacidades y desempeños para la planificación de la unidad didáctica "TALLER" ➤ Informa y sistematiza sobre la ejecución de talleres en la practica para fortalecer su marco teórico, en su crecimiento profesional.m 	<ul style="list-style-type: none"> • Diario de Aprendizaje • Ficha de autoevaluación • Ficha de Coevaluación • Prueba Escrita 	<p>7° a 10° semana Evaluación formativa procesual 1era. Parte para retroalimentar oportunament</p> <p>11° a 12° semana Evaluación formativa procesual 2da. Parte para retroalimentar oportunamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Docente y estudiantes • Equipo multidisciplinario • Guías de autoaprendizaje • Trabajo colaborativo <p>EVIDENCIAS DE ACTITUD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ficha de autoevaluación • Ficha de coevaluación • Lista de cotejo • Viaje de estudios. <p>EVIDENCIAS DE HACER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo individual y grupal, en practica pre-profesional. • Cuaderno de campo. 	<p>UNIDAD II</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los géneros en las artes plásticas 2. Juegos plásticos con materiales y soportes: 3. Etapas de evolución del dibujo 4. Aportes metodológicos a la enseñanza de la expresión plástica y visual. 5. Metodología de la unidad didáctica "TALLERES" 6. Planificación de talleres. 7. Ejecución de talleres como unidad didáctica 8. Elaboración de materiales 9. Análisis del programa curricular E.I: selección de capacidades y desempeños para la planificación de talleres. 10. Observación y registro de la aplicación y ejecución de talleres como clase modelo. 	<p>De enseñanza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de aproximación a la realidad y desarrollo del pensamiento crítico. • Estrategias de búsqueda, organización y selección de información – investigación. • Uso de TIC <p>De aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de organización de información • Estrategias de autoevaluación y coevaluación • Estrategias de Autoaprendizaje 	<p>Participación consultiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación individual en • Participación pares en • Participación en equipo <p>Participación proactiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación en equipo • Generación de compromiso de participación en actividades de sensibilización y proyección social en el marco de la EADS.
---	--	---	---	--	--	---	--



PERÚ

Ministerio de Educación

Gerencia Regional de Educación Moquegua

IESPP "Mercedes Cabello de Carbonera" Moquegua



<p>Dimensión Personal 1.1.4 Pone en práctica su autodisciplina demostrando responsabilidad, respeto, y tolerancia, en la participación y cumplimientos de acuerdos de grupo para una convivencia armoniosa y pacífica</p> <p>Dimensión Profesional Pedagógica 2.1.4 Fundamenta teorías y enfoques pedagógicos actualizados sobre el desarrollo metodológico de los TALLERES, para ser planificados, ejecutados y evaluados durante la práctica en el II ciclo de la EB. 2.3.3 Busca y aplica estrategias didácticas pertinentes e innovadoras para aplicar en los talleres promoviendo aprendizajes en los niños. Dimensión Socio Comunitaria 3.1.3 Promueve la corresponsabilidad involucrándose positiva y creativamente en el trabajo en equipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diseña y elabora organizadores visuales de cada una de las manifestaciones para su expresión y apreciación ➤ Explica y fundamenta cada uno de los trabajos artísticos elaborados. ➤ Respeta y valora los aportes de las apreciaciones de sus expresiones artísticas dentro y fuera de la institución. ➤ Informa en forma escrita acontecimientos y experiencias vividas durante la pasantía, desarrollando su criticidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de Evaluación de Trabajo Grupal • Ficha de Evaluación de Trabajo de Investigación Bibliográfica • Lista de cotejo • Diario de Aprendizaje • Ficha de autoevaluación • Ficha de Coevaluación • Ficha de evaluación del Portafolio • Prueba Escrita 	<p>13ª a 15ª semana Evaluación sumativa Para acreditar y evaluar logro de capacidades</p> <p>16 a 18ª semana Evaluación sumativa Para acreditar y evaluar logro de capacidades</p>	<p>Docente y estudiantes</p> <p>Equipo multidisciplinario.</p>	<p>EVIDENCIAS DE SABER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caracteriza el perfil del niño de inicial • Flujo de procesos para realizar informes. <p>EVIDENCIAS DE PRODUCTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planes de trabajo grupal • Informes de participación en pasantía • Afiches • panel informativo. • Carpeta pedagógica con evidencias • Portafolio • Actividades curriculares. 	<p>UNIDAD III</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Programación y ejecución de sesiones desde el arte integrado con énfasis en la expresión plástica. 2. Practica pre profesional. 3. Pasantía de inter aprendizaje, sobre la planificación y ejecución de talleres. 4. Informe escrito detallado de la pasantía con evidencias. 5. Socialización de lo trabajado: Sistematización de la Práctica <ul style="list-style-type: none"> • Fortalezas adquiridas • Oportunidades rescatadas • Dificultades encontradas • Alternativas de solución 6. Proyecto de investigación de las manifestaciones de las artes gráfico plásticas en el contexto de su localidad de los niños y niñas de educación inicial 	<p>Participación consultiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación individual • Participación pares en • Participación en equipo en <p>Participación proyectiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación en equipo • Generación de compromiso de participación en actividades de sensibilización y proyección social en el marco de la necesidades del CPM San Antonio.
--	--	--	--	--	--	---	--



PERÚ

Ministerio de Educación

Gerencia Regional de Educación Moquegua

IESPP "Mercedes Cabello de Carbonera" Moquegua



VIII. PONDERACION Y EVALUACION

IX. PFS = $\frac{PP \times 25\% + AC \times 15\% + PF \times 35\% + PIA \times 25\%}{X. 100}$	
PP	Producto de Proceso
AyC	Autoevaluación y Coevaluación
PF	Producto Final
PIA	Portafolio Integrado de Aprendizaje
PFS	Promedio Final del Semestre

XI. BIBLIOGRAFIA Y OTRAS FUENTES

Nº	AUTOR	OBRA – EDITORIAL- EDICIÓN
01	Ministerio de Educación	Programa Curricular Nacional de educación inicial para la EB.
02	Ministerio de Educación	Planificación de educación Inicial I y II ciclo de la EB
03	Ministerio de educación	Orientaciones pedagógicas de la docente de educación inicial.
04	Fuentes digitales	www.monografias.com Instrumentos de Recojo de información

Moquegua, agosto del 2016

Prof. ANA MARIA CAHUANA COLANA
Docente Formadora del Área de Práctica
IESPP "MCC"



DR. **DAYSI CUBA JIMENEZ**
Jefa del Área Académica de
Educación Inicial



LIC. LOURDES ZUBIA PINEDA
Jefa de Unidad Académica