



PERÚ

Ministerio
de Educación

Gobierno Regional
de Moquegua

Dirección Regional
de Educación Moquegua

IESPP "Mercedes Cabello de
Carbonera" Moquegua



SILABO DE CIENCIAS SOCIALES II

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. CARRERA PROFESIONAL : CTA
- 1.2. ÁREA : Formación General
- 1.3. SUB ÁREA : Ciencias Sociales II
- 1.4. SEMESTRE ACADÉMICO : II
- 1.5. HORAS SEMANALES: : 02
- 1.6. CRÉDITOS : 02
- 1.7. FORMADOR (A) : Efrain Justo Choque Alanoca
- 1.8. CORREO ELECTRÓNICO : efrainchoque62@hotmail.com
- 1.9. WEB INSTITUCIONAL: [www: isppmercedes.edu.pe](http://www.isppmercedes.edu.pe)
- 1.10. AÑO ACADÉMICO : 2019 – II Semestre
- 1.11. FECHA DE INICIO : 19-08 - 2019
- 1.12. FECHA DE TERMINO : 20-12 - 2019

II. FUNDAMENTACIÓN.

Desde esta área de Ciencias Sociales II se busca desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo, y que proporciona la toma de conciencia para la protección del patrimonio cultural e histórico. También se orienta a los estudiantes de CTA a valorar, interpretar la diversidad cultural y a fortalecer la formación ciudadana y cívica. Además se propone profundizar y ampliar el estudio de las características políticas, geográficas, socioeconómicas y culturales más saltantes de las principales sociedades del mundo occidental y oriental del periodo contemporáneo, en que se abordará con el uso de las nuevas tecnologías de la información aplicadas al trabajo en aula y desde la investigación. Busca asimismo, analizar los cambios de mayor significado en los diferentes aspectos de la evolución de la humanidad durante los siglos XX, y XXI en el mundo destacando la posición del Perú en la globalización actual. Se propone potenciar el autoaprendizaje del estudiante a través del estudio de las características más saltantes del Perú y el mundo de la edad contemporánea, destacando la posición del país en el contexto globalizado de los siglos XX y XXI.

En línea comprensiva esta área demanda un trabajo integrado con las demás áreas del currículo, especialmente con Comunicación, e Investigación, buscando desarrollar las dimensiones del perfil :a. Dimensión personal; b. Dimensión profesional pedagógica y c. Dimensión sociocomunitaria, esta última busca fortalecer el convivir armónico, buscando el bien común y el desarrollo de la identidad institucional, local, regional y nacional a través del desarrollo de habilidades sociales y la práctica de valores en diferentes espacios de interacción. Propicia la formación ciudadana, la participación autónoma, responsable y comprometida en el proceso de descentralización y consolidación del sistema democrático, afirmando el sentido de pertenencia e identidad, para contribuir desde el ejercicio profesional a la disminución de los niveles de pobreza, de exclusión y al desarrollo del país dentro de la globalización mundial, en un marco ético, dialógico, democrático, que fomente la cultura investigativa y el pensamiento crítico y reflexivo.

III. TEMA TRANSVERSAL INSTITUCIONAL.

EDUCACIÓN PARA LA IDENTIFICACIÓN LOCAL Y REGIONAL.

Fomenta el conocimiento y difusión de la cultura local y regional y la inserción de la comunidad en el Instituto: tradiciones de la comunidad, literatura oral de la localidad, actividades laborales de la zona.

IV. VALORES Y ACTITUDES

ACTITUDES	VALORES				
	LABORIOSIDAD	RESPONSABILIDAD	RESPECTO	IDENTIDAD	SOLIDARIDAD
Muestra dedicación y empeño en la realización de las labores encomendadas.	Asiste puntualmente al Instituto y sus clases.	Actúa sin discriminar.	Participa activamente en actividades de la comunidad.	Trabajo en equipo dentro y fuera del aula con una actitud positiva y solidaria.	
Toma la iniciativa en las labores en equipo.	Cumple con las tareas y labores que se le encomienda.	Acepta las diferencias de todo tipo.	Acepta las diferencias de los demás.	Muestra disposición cooperativa y democrática.	
Participa permanentemente en forma voluntaria y autonomía.	Cuida el mobiliario, infraestructura y bienes de la institución.	Emplea un lenguaje apropiado.	Se involucra en la difusión de la cultura local y regional.	Desprendimiento de lo que no usas en bien de los demás.	
Cumple lo encomendado de manera oportuna.	Vela por la preservación del medio ambiente.	Muestra evidencias de cortesía.			
Persiste a pesar de sus errores.	Cumple las normas de la convivencia y reglamento interno de la Institución.	Escucha la opinión de los demás y las respeta.			
Muestra entusiasmo en las labores que realiza.	Asume sus errores y faltas.	Cuida la propiedad ajena.			
	Permanece en la Institución durante el tiempo requerido.	Cumple con los acuerdos establecidos.			

V. PROGRAMA EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE, GESTIÓN DE RIESGOS DE DESASTRES EN UN MARCO DE INTERCULTURALIDAD.

El Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Mercedes Cabello de Carbonera" de Moquegua para el presente año ha determinado contribuir a la solución de los problemas actuales: sociales ecológicas o ambientales haciendo incidencia en proyección a la comunidad dentro de un marco de Interculturalidad.

VI. COMPETENCIAS.

DIMENSIÓN	COMPETENCIA GLOBAL	UNIDAD DE COMPETENCIA	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	CRITERIOS DE DESEMPEÑO DIVERSIFICADOS
Personal	1. Gestiona su autoformación permanente y actúa con ética en su quehacer, estableciendo relaciones humanas de respeto y valoración, para enriquecer su identidad, desarrollarse de manera integral y proyectarse socialmente a la promoción de la dignidad humana.	1.2 Desarrolla procesos permanentes de reflexión para alcanzar sus metas y dar respuestas pertinentes a las exigencias de su entorno. Se compromete con el desarrollo y fortalecimiento de su autoformación.	1.1.2 Comunica y permite la expresión libre de ideas, opiniones y convicciones.	1.1.2 Comunica y permite la expresión libre de ideas, opiniones y convicciones, propiciando la toma de conciencia para la preservación y conservación del patrimonio cultural de Moquegua y el Perú.

DIMENSIÓN	COMPETENCIA GLOBAL	UNIDAD DE COMPETENCIA	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	CRITERIOS DE DESEMPEÑO DIVERSIFICADOS
Profesional Pedagógica	2. Investiga, planifica, ejecuta y evalúa experiencias educativas, aplicando los fundamentos teórico-metodológicos vigentes en su carrera con responsabilidad, para responder a las demandas del contexto y contribuir a la formación integral del ser humano y a las demandas del contexto.	2.1 Domina teorías y contenidos básicos, los investiga y contextualiza con pertinencia en su tarea docente, dando sustento teórico al ejercicio profesional.	2.1.1 Analiza y sistematiza información de fuentes secundarias, de resultados de investigaciones, así como de bibliografía actualizada.	2.1.1 Analiza y sistematiza información de fuentes secundarias, de resultados de investigaciones, así como de bibliografía actualizada, con ayuda de códigos provenientes de medios convencionales y las NTICS en los repositorios de los centros superiores de Moquegua.
Socio Comunitaria	3. Actúa como agente social, con respeto y valoración por la pluralidad lingüística y cultural para promover procesos de aprendizaje significativo, gestionar proyectos institucionales y comunitarios en la educación inicial, a fin de mejorar las condiciones básicas de la calidad de vida desde el enfoque de desarrollo humano.	3.1 Interactúa con otros actores educativos de manera armónica, constructiva, crítica y reflexiva generando acciones que impulsen el desarrollo institucional.	3.1.1 Propicia un clima de respeto y de sinergias en la interacción con otros actores socio-educativos para fortalecer la gestión institucional.	3.1.1 Propicia un clima de respeto y de sinergias en la interacción con otros actores socio-educativos para fortalecer la gestión institucional, desde un enfoque del desarrollo humano al servicio de la sociedad regional.

VII. MATRIZ ORGANIZATIVA.

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES						ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		
CRITERIOS DE DESEMPEÑO	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	MANEJOS DE APLICACIÓN TEMPORALIZACIÓN	ACTORES	PRODUCTOS O EVIDENCIAS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS	TIPO DE PARTICIPACIÓN.
<p>DIMENSIÓN PERSONAL</p> <p>1.1.2 Comunica y permite la expresión libre de ideas, opiniones y convicciones, propiciando la toma de conciencia para la preservación y conservación del patrimonio cultural de Moquegua y el Perú.</p> <p>DIMENSIÓN PROFESIONAL PEDAGÓGICO</p> <p>2.1.1 Analiza y sistematiza información de fuentes secundarias, de resultados de investigaciones, así como de bibliografía actualizada, con ayuda de códigos provenientes de medios convencionales y las</p>	<p>-Muestra una actitud tolerante con la expresión de ideas y opiniones e identidad con la conservación y desarrollo del patrimonio cultural de Moquegua.</p> <p>-Identifica los procesos más significativos de la sociedad peruana de los siglos XX y XIX en una línea de tiempo en base a textos seleccionados.</p> <p>-Resume los aspectos socioeconómico político del Perú y Moquegua durante la república aristocrática en lecturas sugeridas.</p> <p>-Elabora y explica con esquemas y dibujos etc. las características socioeconómicas de la dictadura de Augusto Leguía.</p> <p>-Establece interrelaciones entre los procesos socioeconómicos y políticos más significativos de la crisis de los años 30.</p>	<p>Ficha de participación oral</p> <p>Ficha de evaluación de Línea de Tiempo</p> <p>Ficha de evaluación de resumen</p> <p>Informe de trabajo de investigación</p> <p>Prueba escrita</p>	<p>Evaluación de diagnóstico. (1era. Semana.)</p> <p>Evaluación de proceso: de la 2da a la 8va</p> <p>Evaluación de producto. (9ma. Semana)</p>	<p>Docente.</p> <p>Estudiantes</p>	<p>-Exposición oral con diapositivas demostrando Visión global de temática a estudiarse en el curso.</p> <p>-Línea de tiempo, sobre procesos históricos de los siglos XIX y XX.</p> <p>-Exposición oral</p> <p>-Informe escrito</p> <p>-Exposición oral con microvideo sobre la república aristocrática</p> <p>-Exposición oral con argumentos sobre Dictadura de Leguía y sus efectos en Moquegua.</p> <p>-Resumen</p> <p>-Exposición oral con argumentos sobre Dictadura de Manuel Odría y sus efectos en Moquegua.</p> <p>-Resumen</p>	<p>I Unidad</p> <p>El desarrollo histórico del Perú. siglos XX y XXI:</p> <p>El proceso socioeconómico político y cultural del Perú en el siglo XX y XXI y su correlato en Moquegua:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La República Aristocrática (1895-1919) • Aspectos socioeconómicos y políticos • Dictadura de Augusto Leguía • Aspectos socioeconómicos y políticos • Crisis de los años 1930 - 1948 • Aspectos socioeconómicos y políticos • Dictadura de Manuel Odría • Aspectos socioeconómicos y políticos • El régimen militar .1968-1979 • Aspectos socioeconómicos y políticos • El segundo gobierno accio-populista.1985-1990. • Aspectos socioeconómicos y políticos • El primer gobierno aprista.1985-1990. • Aspectos socioeconómicos y políticos • El régimen fujimorista.1990-2000 	<p>De enseñanza:</p> <p>Lectura comprensiva.</p> <p>De búsqueda</p> <p>e estrategias de búsqueda, organización y selección de la información</p> <p>Estrategias de trabajo colaborativ</p>	<p>Participación consultiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individual • En equipo

<p>NTICS en los repositorios de los centros superiores de Moquegua.</p> <p><u>DIMENSION SOCIO COMUNITARIA</u></p> <p>3.1.1 Propicia un clima de respeto y de sinergias en la interacción con otros actores socio-educativos para fortalecer la gestión institucional, desde un enfoque del desarrollo humano al servicio de la sociedad regional.</p>	<p>-Emite juicios de valor sobre dictadura e Odría y sus efectos en Moquegua.</p> <p>-Elabora un comentario crítico sobre el régimen militar. 1968-1979.</p> <p>-Reconoce causas, consecuencias de acontecimientos del acciopopulismo.</p> <p>-Reconoce causas, consecuencias de acontecimientos del régimen fujimorista en Perú y Moquegua.</p> <p>-Reconoce importancia de toma de conciencia para generar un clima de respeto y cooperación con actores socio-educativos para fortalecer la gestión institucional para enfrentar el calentamiento global.</p>				<p>-Explica con argumentos sobre El régimen militar. 1968-1979.</p> <p>-Resumen</p> <p>-Evidencia práctica de su desempeño en actitudes en su cotidiano trabajo académico.</p>	<p>-Aspectos socioeconómicos y políticos</p>	<p>o.</p> <p><u>De aprendizaje</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Organización de información en diagramas. • Estrategias de autoevaluación y coevaluación. • Participación activa. 	
<p><u>DIMENSIÓN PERSONAL</u></p> <p>1.1.2 Comunica y permite la expresión libre de ideas, opiniones y convicciones, propiciando la toma de conciencia para la preservación y conservación del patrimonio cultural de Moquegua y el Perú.</p> <p><u>DIMENSIÓN PROFESIONAL PEDAGÓGICO</u></p> <p>2.1.1 Analiza y sistematiza información de fuentes secundarias, de resultados de investigaciones, así como de bibliografía actualizada, con ayuda de códigos provenientes de medios convencionales y las NTICS en los repositorios de los centros superiores de Moquegua.</p> <p><u>DIMENSION SOCIO COMUNITARIA</u></p> <p>3.1.1 Propicia un clima de respeto y de</p>	<p>-Muestra una actitud tolerante con la expresión de ideas y opiniones e identidad con la conservación y desarrollo del patrimonio cultural de Moquegua.</p> <p>Reconoce causas, consecuencias de los tratados de libre comercio, globalización y el calentamiento global.</p> <p>-Reconoce importancia de toma de conciencia para generar un clima de respeto y cooperación con actores socio-educativos para fortalecer la gestión institucional para enfrentar el calentamiento global.</p>	<p>Ficha de participación oral</p> <p>Ficha de evaluación de resumen</p> <p>Informe de trabajo de investigación</p> <p>Prueba escrita</p>	<p>Evaluación de proceso: de la 10 ma a la 12va</p> <p>Evaluación de producto. (13va. Semana)</p>		<p>-Exposición oral con diapositivas demostrando Visión global sobre los tratados de libre comercio, globalización y el calentamiento global.</p> <p>-Exposición oral</p> <p>-Resumen escrito</p>	<p>II Unidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • El Perú, y los tratados de libre comercio • La globalización • El calentamiento global. <p>-Aspectos socioeconómicos y políticos</p> <p>-Aspectos culturales y tecnológicos</p>	<p><u>De aprendizaje</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Organización de información en diagramas. • Estrategias de autoevaluación y coevaluación. 	<p><u>Participación consultiva</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individual • En equipo

<p>sinergias en la interacción con otros actores socio-educativos para fortalecer la gestión institucional, desde un enfoque del desarrollo humano al servicio de la sociedad regional.</p>								
<p>DIMENSIÓN PERSONAL 1.1.2 Comunica y permite la expresión libre de ideas, opiniones y convicciones, propiciando la toma de conciencia para la preservación y conservación del patrimonio cultural de Moquegua y el Perú.</p> <p>DIMENSIÓN PROFESIONAL PEDAGÓGICO 2.1.1 Analiza y sistematiza información de fuentes secundarias, de resultados de investigaciones, así como de bibliografía actualizada, con ayuda de códigos provenientes de medios convencionales y las NTICS en los repositorios de los centros superiores de Moquegua.</p> <p>DIMENSIÓN SOCIO COMUNITARIA 3.1.1 Propicia un clima de respeto y de sinergias en la interacción con otros actores socio-educativos para fortalecer la gestión institucional, desde un enfoque del desarrollo humano al servicio de la sociedad regional.</p>	<p>-Muestra una actitud tolerante con la expresión de ideas y opiniones e identidad con la conservación y desarrollo del patrimonio cultural de Moquegua.</p> <p>-Ubica cronológicamente en una línea de tiempo las principales revoluciones políticas del siglo XX.</p> <p>-Reconoce causas, consecuencias de procesos históricos de EEUU y sus perspectivas actuales en relación con el resto del mundo</p> <p>-Elabora y explica con esquemas y dibujos el desarrollo histórico de Europa, Asia y África y sus perspectivas actuales.</p> <p>-Establece interrelaciones entre los procesos socioeconómicos y políticos del periodo indicado.</p> <p>-Reconoce importancia de toma de conciencia para generar un clima de respeto y cooperación con actores socio-educativos para fortalecer la gestión institucional para enfrentar el calentamiento global.</p>	<p>Ficha de participación oral</p> <p>Ficha de evaluación de resumen</p> <p>Informe de trabajo de investigación</p> <p>Prueba escrita</p>	<p>Evaluación de proceso:14va a 17va.</p> <p>Evaluación de producto (18va. Semana)</p>		<p>Exposición oral con argumentos sobre las revoluciones políticas y sus efectos en Perú.</p> <p>-Informe escrito sobre desarrollo histórico de EEUU en los siglos XIX y XX. Su ingreso al Perú y Moquegua.</p> <p>-Debate: La presencia europea en Perú a inicios del siglo XIX y siglo XX.</p> <p>-Debate: La presencia asiática en Perú a inicios del siglo XIX y siglo XX.</p> <p>Producto final: Elaboración de un texto argumentativo sobre el impacto de la globalización en el Perú.</p>	<p>III Unidad El desarrollo histórico del Mundo, siglos XX y XXI: -Las revoluciones políticas durante el siglo XX: La revolución rusa, la de México, de China, y Cuba.</p> <p>-Desarrollo histórico de EEUU y sus perspectivas actuales en relación con el resto del mundo. Aspectos socioeconómicos y políticos</p> <p>-Desarrollo histórico de Europa y sus perspectivas actuales en relación con el resto del mundo. Aspectos socioeconómicos y políticos</p> <p>-Desarrollo histórico de Asia y sus perspectivas actuales en relación con el resto del mundo. Aspectos socioeconómicos y políticos</p> <p>-Desarrollo histórico de África y sus perspectivas actuales en relación con el resto del mundo. Aspectos socioeconómicos y políticos</p>	<p>De aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organización de información en diagramas. • Estrategias de autoevaluación y coevaluación. • Trabajo en pares y práctica de valores culturales. <p>Participación activa</p>	<p>Participación consultiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individual • En equipo

VIII. PONDERACION DE EVALUACION: P.P. X 25% + AYC X 15% + P.F X 35% + P.I.A. X 25% =P.F.

Donde: PP = Productos de Proceso; AYC = Autoevaluación; P.F. = Producto Final; PIA = Portafolio Integrado de Aprendizaje; P.F. = Promedio Final

IX.BIBLIOGRAFÍA.

N°	AUTOR	OBRA – EDITORIAL - EDICIÓN
01	ARANIBAR, Carlos y otros	Nueva historia general del Perú .Mosca azul editores. Lima, 1980.
02	CHILDRE, Gordon	Los orígenes de la civilización. Edit FCE. México, 1986.
03	LECAROS, Fernando	Visión de las ciencias sociales. Edit. Rickhay Perú. Lima, 1982.
04	GRUPO OCEANO	Enciclopedia OCÉANO. Historia Universal. Tomos I, II y III. Barcelona. 1995.
05	MACERA, Pablo	Visión histórica del Perú. Edit. Milla Batres
06	MEJIA BACA EDITORES.	Historia del Perú. Etapa republicana. Tomos VII-X. Edit. Juan Mejía Baca. Barcelona

PORTALES Y PAGINAS WEB

- www.educared.org.pe
- www.perucultural.org.pe
- www.bibliotecasdemoquegua.cerina.org
- www.bnp.gob.pe
- www.rcp.net.pe
- www.museonacional.perucultural.org.pe
- www.cholonautas.edu.pe

Moquegua, agosto de 2019

Prof. Efraín Choque Alanoca
Docente Formador



Loirena Ramos Valdez

Lic. Lorena Ramos Valdez
Jefe del Área Académica Secundaria



Lourdes Zubia Pineda

Lic. Lourdes Zubia Pineda
Jefe de Unidad Académica