



PERU

Ministerio de
EducaciónGobierno Regional
de MoqueguaDirección Regional de
Educación MoqueguaI.E.S.P.P. "Mercedes
Cabello de Carbonera"**SÍLABO DE COMUNICACIÓN****I. DATOS GENERALES:**

1. ÁREA : Comunicación
2. CARRERA PROFESIONAL : Comunicación
3. SEMESTRE ACADÉMICO : IV
4. HORAS SEMANALES : 4
5. CRÉDITOS : 3
6. DOCENTE FORMADOR : Lic. Gustavo Sebastian Huisacayna Soto
7. CORREO ELECTRÓNICO : asosdxgh@yahoo.com.pe
8. FECHA DE INICIO : 19 de agosto del 2019
9. FECHA DE TÉRMINO : 20 de diciembre del 2019

II. FUNDAMENTACIÓN:

El Área de Comunicación IV en la carrera profesional de Comunicación IV, corresponde a la etapa de Formación General, y se orienta a desarrollar en los estudiantes las capacidades comunicativas; el pensamiento crítico reflexivo a partir del abordaje de temas de actualidad seleccionados o referenciales para la especialidad de tal manera que garantice el perfil de profesores integrales. La presente área permite a las estudiantes analizar en equipo los planteamientos presentados, generar la investigación y crear propuestas para asumir una postura frente a ellos, las cuales generarán en los estudiantes el autoaprendizaje. Incide en la utilización del lenguaje llano y la legibilidad. Promueve en los estudiantes el desarrollo de habilidades lingüístico-comunicativas y el uso reflexivo del lenguaje para la generación de textos orales y escritos de calidad, aplicando estrategias y técnicas para la producción y expresión oral y escrita, procurando una expresión clara, fluida y coherente; todo ello para favorecer la libre expresión de ideas, opiniones y convicciones, ejercitando la escucha activa, la tolerancia y el respeto. Al culminar el semestre, se espera que el área de comunicación haya logrado en los estudiantes el análisis crítico del lenguaje en los medios de comunicación social y su incidencia en la educación y la cultura, desde las diversas teorías de la comunicación social.

III. TEMAS TRANSVERSALES:

EDUCACIÓN PARA LA IDENTIDAD PERSONAL, LOCAL Y REGIONAL para fomentar el conocimiento de sí mismo el conocimiento y difusión de la cultura local y regional y la inserción de la comunidad en el instituto y viceversa.

IV. VALORES Y ACTITUDES:

ACTITUDES	VALORES			
	RESPECTO	RESPONSABILIDAD	PERSEVERANCIA	HONESTIDAD
	Acepta y respeta las diferencias de todo tipo.	Cumple con sus deberes como estudiante.	Demuestra compromiso en las actividades encomendadas.	Acepta sus errores y trata de corregirlos.
	Comparte ideas con sus compañeros (as) de manera armoniosa.	Cumple con los trabajos encargados.	Supera obstáculos con el fin de conseguir el objetivo trazado.	Cumple con sus funciones sin tratar de evadirlas.
	Actúa sin discriminar.	Participa en las actividades propias del área y/o sub áreas e	No se rinde con facilidad ante cualquier dificultad.	Expresa sin temor lo que siente y piensa, sin herir a los demás.

"Liderando la Educación en Moquegua"

**PERU**Ministerio de
EducaciónGobierno Regional
de MoqueguaDirección Regional de
Educación MoqueguaI.E.S.P.P. "Mercedes
Cabello de Carbonera"

		institucionales.		
	Emplea un lenguaje apropiado.	Asiste puntualmente a clases y al Instituto.	Asigna un tiempo para la realización de sus labores académicas.	Obra siempre en función a la verdad.
	Muestra evidencias de cortesía.	Cuida el mobiliario, infraestructura y equipos de la institución.	Corrige sus falencias.	Actúa con transparencia.
	Escucha la opinión de los demás y las respeta.	Cumple con las normas de convivencia del aula y el reglamento institucional.	Incide en el logro de sus metas.	Actúa coherentemente con lo que dice, hace y piensa.
	Cuida la propiedad ajena.	Permanece en el instituto durante el periodo requerido.		Actúa con justicia y sinceridad.
	Cumple con los acuerdos establecidos.			Reconoce méritos ajenos.

V. PROGRAMA EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE, GESTIÓN DE RIESGOS DE DESASTRES EN UN MARCO DE INTERCULTURALIDAD. (R.M. N° 0046-2013-ED)

El Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Mercedes Cabello de Carbonera" de Moquegua para el presente año ha determinado contribuir a la solución de los problemas actuales: sociales, ecológicos o ambientales, como el de llevar una vida armónica con nuestro entorno, la pobreza, la igualdad y equidad de género y la ecología y economía, haciendo incidencia en la proyección a la comunidad dentro de un marco de Interculturalidad.

VI. COMPETENCIAS:

Dimensiones	Competencias globales	Unidad de competencia	Criterios de desempeño DCN	Criterios de desempeño diversificados
Dimensión Personal	1. Gestiona su autoformación permanente y practica la ética en su quehacer, estableciendo relaciones humanas de respeto y valoración, para enriquecer su identidad, desarrollarse de manera integral y proyectarse socialmente a la promoción de la dignidad humana.	1.1 Demuestra conducta ética con responsabilidad y compromiso en los escenarios en los que se desenvuelve para fortalecer su identidad.	1.1.1 Demuestra capacidad de escucha, tolerancia y respeto en diversos contextos comunicativos.	1.1.1 Demuestra capacidad de escucha, tolerancia y respeto en diversos contextos comunicativos. Utilizando la comunicación como una herramienta que sirva para mejorar las relaciones sociales.
Dimensión Profesional – Pedagógica	2. Investiga, planifica, ejecuta y evalúa experiencias educativas, aplicando los fundamentos teórico metodológicos vigentes en su carrera con responsabilidad, para responder a las demandas del contexto contribuir a la formación integral del ser humano y a las demandas del contexto.	2.1 Domina teorías y contenidos básicos, los investiga y contextualiza con pertinencia en su tarea docente, dando sustento teórico al ejercicio profesional.	2.1.3 Domina los contenidos de la carrera y los organiza para generar aprendizajes en diferentes contextos.	2.1.3 Domina los contenidos de la carrera y los organiza para generar aprendizajes en diferentes contextos. Donde los estudiantes se desenvuelvan de forma pertinente.

"Liderando la Educación en Moquegua"



PERU

Ministerio de Educación

Gobierno Regional de Moquegua

Dirección Regional de Educación Moquegua

I.E.S.P.P. "Mercedes Cabello de Carbonera"



Socio – Comunitaria	3. Actúa como agente social, con respeto y valoración por la pluralidad lingüística y de cosmovisiones, para aprehender significativamente la cultura, gestionar proyectos institucionales y comunitarios, a fin de elevar la calidad de vida desde el enfoque de desarrollo humano.	3.2 Interactúa socialmente demostrando conocimiento y comprensión por la diversidad lingüística y cultural, valorando la diferencia y la especificidad como un derecho humano.	3.2.1 Promueve un clima de equidad, a partir del reconocimiento y valoración de la diversidad lingüística y cultural del país.	3.2.1 Promueve un clima de equidad en textos orales y escritos que produzca, a partir del reconocimiento y valoración de la diversidad lingüística y cultural en especial de las comunidades quechuas y aimaras de la región Moquegua.
---------------------	--	--	--	--

VII. MATRIZ ORGANIZATIVA:

Criterios de desempeño	Evaluación de los aprendizajes					Organización de los aprendizajes		
	Indicadores	Instrumentos de evaluación	Momento de aplicación y temporalización	Actores	Producto	Contenidos	Estrategias	Tipo de participación
Dimensión Personal 1.1.1 Demuestra capacidad de escucha, tolerancia y respeto en diversos contextos comunicativos. Utilizando la comunicación como una herramienta que sirva para mejorar las relaciones sociales.	> Lee comentarios sobre escritores literarios y de manuales para redactar poemas. > Identifica los casos de incoherencia presentes en los textos. > Redacta textos argumentativos e instructivos con coherencia y cohesión. > Subraya los casos de uso inadecuado de mayúsculas en oraciones y en fragmentos de textos.	Ficha Práctica	19 de agosto al 11 de octubre.	Estudiantes Docente	Poemas cortos Lemas alusivos al aniversario.	• Organización textual: coherencia, cohesión y concisión en los comentarios y manuales. • Ejercicios de repaso: uso de letras mayúsculas y minúsculas en textos argumentativos e instructivos.	> Aproximación a la realidad. > Búsqueda y selección de información. > Estrategia por descubrimiento. > Trabajo colaborativo > Problematicación	parejas
Profesional Pedagógica 2.1.3 Domina los contenidos de la carrera y los organiza para generar aprendizajes en	> Corrige los errores encontrados de uso de mayúsculas en el anterior texto. > Lee poemas y destaca la diferencia con otros tipos de textos. > Presenta plan de redacción para realizar su poema	Ficha práctica		Estudiantes	Ensayos y textos instructivos.			Individual

"Liderando la Educación en Moquegua"



PERU

Ministerio de
EducaciónGobierno Regional
de MoqueguaDirección Regional de
Educación MoqueguaI.E.S.P.P. "Mercedes
Cabello de Carbonera"

diferentes contextos. Dimensión Comunitaria 3.2.1 Promueve un clima de equidad en textos orales y escritos que produzca, a partir del reconocimiento y valoración de la diversidad lingüística y cultural en especial de las comunidades quechuas y aimaras de la región Moquegua.	inspirado en su institución. ➤ Presenta un poema libre que cuente con rima, metáforas y se relacione grandemente con el tema propuesto.	Rúbrica		Estudiante	Poema por aniversario de la Institución.	• Producción de textos. La rima en poemas que rinden homenaje a nuestra institución.	Grupal
	➤ Identifica y subraya las ideas principales e identifica el tema central. ➤ Esquematiza el plan de redacción propuesto por el autor. ➤ Identifica la tesis presentada en la introducción, los argumentos y la estructura de la conclusión.	Lista de cotejo		Estudiante y docente	Esquema	• Estrategias para la comprensión lectora. Lectura de comentarios sobre el aporte de los medios de comunicación. Las ideas principales y su plan de redacción.	Individual Grupal
Dimensión Personal 1.1.1 Demuestra capacidad de escucha, tolerancia y respeto en diversos contextos comunicativos. Utilizando la comunicación como una herramienta que sirva para mejorar las relaciones sociales.	➤ Planifica las pautas y funciones para realizar una discusión controversial sobre los programas televisivos peruanos. ➤ Realiza discusión controversial sobre el tema. ➤ Distingue las inferencias y las opiniones en un texto argumentativo que trate sobre el lenguaje en los medios de comunicación.	Ficha de observación	14 de octubre al 08 de noviembre	Estudiantes y Docente	Discusión controversial	• Técnicas para el desarrollo de la expresión oral: discusión controversial.	Grupal
Profesional Pedagógica 2.2.2 2.1.3 Domina los contenidos de la carrera y los organiza para generar aprendizajes en	➤ Identifica las palabras acentuadas en periódicos y revistas. ➤ Recopila recortes de periódicos que muestren los casos de acentuación aprendidas. ➤ Lee información sobre	Ficha práctica		Estudiantes	Ficha práctica	• Estrategias para la comprensión lectora: inferencias y formación de opinión. • Ejercicios de repaso: acentuación y puntuación.	Individual Parejas
					Album de una		

"Liderando la Educación en Moquegua"



PERU

Ministerio de
EducaciónGobierno Regional
de MoqueguaDirección Regional de
Educación MoqueguaI.E.S.P.P. "Mercedes
Cabello de Carbonera"

Dimensión Comunitaria 3.2.1 Promueve un clima de equidad en textos orales y escritos que produzca, a partir del reconocimiento y valoración de la diversidad lingüística y cultural en especial de las comunidades quechuas y aimaras de la región Moquegua.	versión de su texto instructivo. ➤ Realiza exposición de su texto instructivo. ➤ Investiga y realiza propuesta de villancicos y defiende su postura. ➤ Elige democráticamente el villancico a interpretar. ➤ Planifica las pautas, coreografía y comisiones a seguir para la presentación de un Villancico que revalore la diversidad lingüística y cultural de nuestra región.	Rúbrica		Estudiant e docente	Manual	• Producción de textos instructivos orales y escritos: Manual para organizar la sistematización de la práctica IV. • Técnicas para el desarrollo de la expresión oral. Los villancicos y el uso adecuado del espacio físico y desplazamiento en espacios cerrados y abiertos para revalorar la diversidad lingüística y cultural de nuestra región.	Individual
PRODUCTO FINAL	PRODUCTO FINAL: Presentan una dramatización de una obra de un autor peruano.						

VIII. PONDERACIÓN DE EVALUACIÓN:

$$P.PX25\% + AvCx15\% + P.F.X35\% + P.I.A.x25\% = P.F.$$

100

IX. BIBLIOGRAFÍA:

- MORLES, A. *El desarrollo de las habilidades para comprender la lectura*. Edit. Pirámide. Madrid (1991)
- AGUADO, Juan Miguel. *Introducción a las teorías de la comunicación*. Universidad de Murcia (2004)
- ABRIL, Gonzalo. *Teoría General de la Información* (manual). Edit. Cátedra. Madrid [1997]
- ABRUZZESE, A. y MICONI, A. *Zapping. Sociología de la experiencia televisiva*. Madrid. Ed. Cátedra (2002)
- BECK, U., *La sociedad del riesgo: hacia una nueva modernidad*. Barcelona, Paidós (1998)

Moquegua, 19 de agosto del 2019.


 Lic. Gustavo Huisacayna Soto
 Docente de área y/o sub área


 Prof. Lorena Ramos Valdez
 Jefa del Área Académica de Secundaria


 Prof. Lourdes Zubia Pineda
 Jefe de Unidad Académica

"Liderando la Educación en Moquegua"