



Gobierno Regional de Moquegua

Dirección Regional de Educación Moquegua I.E.S.P.P. "Mercedes Cabello de Carbonera"





SÍLABO DE COMUNICACIÓN

I. DATOS GENERALES:

ÁREA
 CARRERA PROFESIONAL
 SEMESTRE ACADÉMICO
 IV

4. HORAS SEMANALES : 4 5. CRÉDITOS : 3

6. DOCENTE FORMADOR : Lic. Gustavo Sebastian Huisacayna Soto

7. CORREO ELECTRÓNICO : asosdxgh@yahoo.com.pe 8. FECHA DE INICIO : 19 de agosto del 2019 9. FECHA DE TÉRMINO : 20 de diciembre del 2019

II. FUNDAMENTACIÓN:

El Área de Comunicación IV en la carrera profesional de Comunicación IV, corresponde a la etapa de Formación General, y se orienta a desarrollar en los estudiantes las capacidades comunicativas; el pensamiento crítico reflexivo a partir del abordaje de temas de actualidad seleccionados o referenciales para la especialidad de tal manera que garantice el perfil de profesores integrales. La presente área permite a las estudiantes analizar en equipo los planteamientos presentados, generar la investigación y crear propuestas para asumir una postura frente a ellos, las cuales generarán en los estudiantes el autoaprendizaje. Iincide en la utilización del lenguaje llano y la legibilidad. Promueve en los estudiantes el desarrollo de habilidades lingüístico-comunicativas y el uso reflexivo del lenguaje para la generación de textos orales y escritos de calidad, aplicando estrategias y técnicas para la producción y expresión oral y escrita, procurando una expresión clara, fluida y coherente; todo ello para favorecer la libre expresión de

Al culminar el semestre, se espera que el área de comunicación haya logrado en los estudiantes el análisis crítico del lenguaje en los medios de comunicación social y su incidencia en la educación y la cultura, desde las diversas teorías de la comunicación social.

III. TEMAS TRANSVERSALES:

EDUCACIÓN PARA LA IDENTIDAD PERSONAL, LOCAL Y REGIONAL para fomentar el conocimiento de sí mismo el conocimiento y difusión de la cultura local y regional y la inserción de la comunidad en el instituto y viceversa.

IV. VALORES Y ACTITUDES:

	DEODETO	VA	LORES		
	RESPETO	RESPONSABILIDAD	DEDCEVEDANCE		
3	Acepta y respeta las diferencias	Cumple con sus deberes como	PERSEVERANCIA		
ACTITUD	de todo tipo.	estudiante.	antidad de		
	Comparte ideas con sus compañeros (as) de manera	Cumple con los trabajos	Carre	corregirlos.	
	armoniosa.	encargados.		Cumple con sus funciones : tratar de evadirlas.	
	Actúa sin discriminar.	Porticina			
		Participa en las actividades propias del área y/o sub áreas e	and and and	Expresa sin temor lo que siente piensa, sin herir a los demás.	







Ministes de Educación

Gobierno Regional de Moquegua Dirección Regional de Educación Moquegua

I.E.S.P.P. "Mercedes Cabello de Carbonera"



	institucionales.			
Emplea un lenguaje apropiado.	Asiste puntualmente a clases y al Instituto.	Asigna un tiempo para la realización de sus labores académicas.		
Muestra evidencias de cortesía.	Cuida el mobiliario, infraestructura y equipos de la institución.	Corrige sus falencias.	Actúa con transparencia.	
Escucha la opinión de los demás y las respeta.	Cumple con las normas de convivencia del aula y el reglamento institucional.	Incide en el logro de sus metas.	Actúa coherentemente con lo que dice, hace y piensa.	
Cuida la propiedad ajena.	Permanece en el instituto durante el periodo requerido.		Actúa con justicia y sinceridad.	
Cumple con los acuerdos establecidos.	,		Reconoce méritos ajenos.	

V. PROGRAMA EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE, GESTIÓN DE RIESGOS DE DESASTRES EN UN MARCO DE INTERCULTURALIDAD. (R.M. N° 0046-2013-ED)

El Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Mercedes Cabello de Carbonera" de Moquegua para el presente año ha determinado contribuir a la solución de los problemas actuales: sociales, ecológicos o ambientales, como el de llevar una vida armónica con nuestro entorno, la pobreza, la igualdad y equidad de género y la ecología y economía, haciendo incidencia en la proyección a la comunidad dentro de un marco de Interculturalidad.

VI. COMPETENCIAS:

Dimensiones	Competencias globales	Unidad de competencia	Criterios de desempeño DCN	Criterios de desempeño diversificados
Dimensión Personal	1. Gestiona su autoformación permanente y practica la ética en su quehacer, estableciendo relaciones humanas de respeto y valoración, para enriquecer su identidad, desarrollarse de manera integral y proyectarse socialmente a la promoción de la dignidad humana.	Demuestra conducta ética con responsabilidad y compromiso en los escenarios en los que se desenvuelve para fortalecer su identidad.	1.1.1 Demuestra capacidad de escucha, tolerancia y respeto en diversos contextos comunicativos.	1.1.1 Demuestra capacidad descucha, tolerancia y respeto e diversos contextos comunicativo Utilizando la comunicación como ur herramienta que sirva para mejoralas relaciones sociales.
Dimensión Profesional – Pedagógica	2. Investiga, planifica, ejecuta y evalúa experiencias educativas, aplicando los fundamentos teórico metodológicos vigentes en su carrera con responsabilidad, para responder a las demandas del contexto contribuir a la formación integral del ser humano y a las demandas del contexto.	2.1 Domina teorías y contenidos básicos, los investiga y contextualiza con pertinencia en su tarea docente, dando sustento teórico al ejercicio profesional.	2.1.3 Domina los contenidos de la carrera y los organiza para generar aprendizajes en diferentes contextos.	2.1.3 Domina los contenidos de la carrera y los organiza para genera aprendizajes en diferentes contextos Donde los estudiantes s desenvuelvan de forma pertinente.



Minist∈. √ de Educación

Gobierno Regional de Moquegua

Dirección Regional de Educación Moquegua



Socio – Comunitaria

3. Actúa como agente social, con respeto y valoración por la pluralidad lingüística y de cosmovisiones, para aprehender significativamente la cultura, gestionar proyectos institucionales y comunitarios, a fin de ellevar la calidad de vida desde el enfoque de desarrollo humano.

3.2 Interactúa socialmente demostrando conocimiento y comprensión por la diversidad lingüística y cultural, valorando la diferencia y la especificidad como un derecho humano.

3.2.1 Promueve un clima de equidad, a partir del reconocimiento y valoración de la diversidad lingüística y cultural del país.

3.2.1 Promueve un clima de equidad en textos orales y escritos que produzca, a partir del reconocimiento y valoración de la diversidad lingüística y cultural en especial de las comunidades quechuas y aimaras de la región Moquegua.

VII. MATRIZ ORGANIZATIVA:

	Evaluacion	de los aprend	izajes						
20.24		Instrumen	4.0	T	T	Organización de los aprendizajes			
Criterios de desempeño	Indicadores	tos de evaluació n	de aplicación y temporali-	Actores	Producto	Contenidos	Estrategias	Tipo de participa	
Dimensión Personal 1.1.1 Demuestra capacidad de escucha, tolerancia y respeto en diversos contextos comunicativos. Utilizando la comunicación como una herramienta que sirva para mejorar las relaciones sociales.	escritores literarios y	Ficha Práctica Ficha práctica	19 de agosto al 11 de octubre.	Estudiant es Docente Estudiante s	Poemas cortos Lemas alusivos al aniversario. Ensayos y textos instructivos.	Organización textual: coherencia, cohesión y concisión en los comentarios y manuales. Ejercicios de repaso: uso de letras mayúsculas y minúsculas en textos argumentativos e instructivos.	 ➢ Aproximación a la realidad. ➢ Búsqueda organización y selección de información. ➢ Estrategia por descubrimiento. ➢ Trabajo colaborativo ➢ Problematización 	parejas	
Profesional Pedagógica 2.1.3 Domina los contenidos de la carrera y los organiza para generar uprendizajes en	 Corrige los errores encontrados de uso de mayúsculas en el anterior texto. Dee poemas y destaca la diferencia con otros tipos de textos. Presenta plan de redacción para realizar su poema 								



PERU

Minis de Educación

Gobierno Regional de Moquegua Dirección Regional de Educación Moquegua

LE.S.P.P. "Mercedes Cabello de Cathonera"



alife on a to a							C HOWING HIS	
diferentes	inspirado en su							
contextos.	institución. ▶Presenta un poema							
Comunitaria	libre que cuente con				Poema por	• Producción de textos. La rima en		
3.2.1 Promueve un	rima, metáforas y se relacione				aniversario de	poemas que rinden homenaje a		
clima de equidad en				i	la Institución.	nuestra institución.		Grupal
textos orales y	tema propuesto.	Rúbrica		Estudiante		maestra mistracion.		Ciupai
escritos que	ionia propacato:	Rublica		S				individual
produzca, a partir del	>Identifica y subraya las			Docente				mannada
reconocimiento y	ideas principales e							
valoración de la	identifica el tema							
diversidad lingüística	central,							1
y cultural en especial	➤ Esquematiza el plan de							
de las comunidades	redacción propuesto	1,						
quechuas y aimaras	por el autor.					Estrategias para la comprensión		
de la región	S. Int					lectora. Lectura de comentarios		
Moquegua.	>Identifica la tesis			Estudiante		sobre el aporte de los medios de	1	Individual
	presentada en la introducción. los	12-4		y docente	Esquema	comunicación. Las ideas principales y	TI.	
		Lista de				su plan de redacción.		
	argumentos y la estructura de la	cotejo				printed readouters.		Grupal
	conclusión.							Orupai
Dimensión Personal								
1.1.1 Demuestra								
capacidad de	> Planifica las pautas y	Ficha de	14 de		Discusión			
escucha, tolerancia y	funciones para realizar	observació	octubre al	Estudiant	controversial	Técnicas para el desarrollo de la	Aproximación a la	Grupal
respeto en diversos	una discusión	ħ	08 de	es	oon in oversial	expresión oral: discusión	realidad.	
contextos	controversial sobre los		noviembre	Docente		controversial.	➢ Búsqueda	Individual
comunicativos. Utilizando la	programas televisivos						organización y selección de	
Utilizando la comunicación como	peruanos.						selección de información.	
una herramienta que	> Realiza discusión						Estrategia por	
sirva para mejorar las	controversial sobre el tema.						descubrimiento.	
relaciones sociales.	➤ Distingue las inferencias						> Trabaio	
	y las opiniones en un						colaborativo	Parejas
	texto argumentativo que					_	> Problematización	i arcjao
	trate sobre el lenguaje					Estrategias para la comprensión		
	en los medios de					lectora: inferencias y formación de		
	comunicación.					opinión.		
Profesional		Ficha		Estudiant	Ficha práctica			
Pedagógica	> Identifica las palabras	práctica		es	i iona practica			
100 141 5	acentuadas en							
2.2.2 2.1.3 Domina	periódicos y revistas.							
los contenidos de la	➤ Recopila recortes de							
carrera y los	periódicos que					- Florida I		
organiza para	muestren los casos de acentuación					Ejercicios de repaso: acentuación y		
generar	aprendidas.					puntuación.		
aprendizajes en	➤ Lee información sobre							
	and made and addit				Album de una			

"Liderando la Educación en Moquegua"

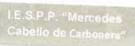


PERU

Ministe...o de Educación

Gobierno Regional de Moquegua

Dirección Regional de Educación Moquegua





contextos.	los niveles del lenguaje Distingue los niveles d				correcta			
Dimensión	lenguaje utilizados e	en l		Estudiar	nt acentuación			Parejas
Comunitaria		le Lista d		е				,40
_	Comunicación	coteio	d					
3.2.1 Promueve u	n ≽Realiza un cuadr	n cotejo						
clima de equidad e	n comparativo de la							
textos orales	bolobesk u	У					1	90
escritos que	e Vulgares presentes e	y D	1		Cuadro	 Teorías de la comunicación social. 		N
produzca, a partir de	los ejemplos.	''			compartivo	Análisis del lenguaje de los medios	de	1
reconocimiento	v			Estudian	t	comunicación masiva como la	- 1	
valoración de la	Redacta un comentario	Lista de		e		televisión y sus aplicaciones en la	A second	
diversidad lingüística	a Dara compartir +		•			educación y la cultura.		
y cultural en especia	popinión sobre e	1		1				1
de las comunidades	lenguaje utilizado en los	2						1.
quechuas y aimaras	programas informativos	2	1					Parejas
de la región	de la región Moquegua.						L	
Moquegua.		1)						
	Diferencia con facilidad		1	. //				
	los niveles del lenguaje			Cabadiana		Producción de texto	_	1
	utilizando ejemplos de			Estudiant e	Comentario	argumentativos orales y escritos	S	1
	los casos estudiados.	Rúbrica				el comentario de los niveles de		
				Docente				Individual
		1				programas informativos peruanos.	5	1
Dimensión Personal				1		anos, mornauvos peruanos,		1
1.1.1 Demuestra	> Planifica							
capacidad de	un annoa				1			
escucha, tolerancia v	reflexionar sobre los		11 de	Estudiant				
espeto en diversos	niveles del lenguaje		noviembre al	es	sociodrama	Técnicas para el desarrollo de la	Aproximación a la	
contextos	apropiados a nuestro	observació	20 de	Docente	Journalia	expresión oral: Sodo dramas naca	realidad	Parejas
comunicativos.	contexto.	h	diciembre			reflexionar sobre los niveles de	➢ Búsqueda	, arejas
Jtilizando la	Drannet.					lenguaje apropiados para nuestro	organización y	
omunicación como	sociodrama creativo y	1			JI.	contexto.	selección de	
ina herramienta que	reflexivo en la				1		información.	
IIVa para meiorar las	actividad permanente						Estrategia por	
elaciones sociales.	designada.						descubrimiento.	
rofonianal	_						Trabajo	
rofesional edagógica						1	colaborativo	
enañoâlca	> Lee y comprende las				1	4	Problematización	
13 Domina	reglas para escribir las							
.1.3 Domina los	palabras de dudosa					Ortografía de palabras de dudosa		
ontenidos de la	escritura.					escritura como: en seguida an		
arrera y los	➤ Completa las oraciones					frente, vaya, allá, al rededor etc		
rganiza para	con la palabra correcta.				ľ.	para apoyar a la construcción de		
-11-01-011	> Planifica	1				textos instructivos.		
orendizajes en	adecuadamente la			Estudiant	Fish a D / H			
ferentes	estructura de su texto	Ficha		e	Ficha Práctica			
ntoidee	instructivo.	práctica	1	Docente				1
	➤ Presenta primera			- OCCURE				

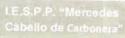






Gobierno Regional de Moquequa

Dirección Regional de Educación Moquegua





Dimensión	versión de su texto		T			
Comunitaria	instructivo.					
3.2.1 Promueve un clima de equidad en textos orales y escritos que	➤ Realiza exposición de su texto instructivo.		Estudiant	Manual	Producción de textos instructivos orates y escritos: Manual para organizar la sistematización de la	Individual
produzca, a partir del reconocimiento y valoración de la diversidad lingüística y cultural en especial	 ► Investiga y realiza propuesta de villancicos y defiende su postura. ► Elige democráticamente el villancico a interpretar. 	Rúbrica	e docente		práctica IV.	maividual
de las comunidades quechuas y aimaras de la región Moquegua.	➢ Planifica las pautas, coreografía y comisiones a seguir para la presentación de un Villancico que revalore la diversidad lingüística y cultural de nuestra región.	Ficha de observació n	Estudiant e Docente	Villancico	 Técnicas para el desarrollo de la expresión oral. Los villancicos y el uso adecuado del espacio físico y desplazamiento en espacios cerrados y abiertos para revalorar la diversidad lingüística y cultural de nuestra región. 	Grupal
PRODUCTO FINAL	DECIDICTO FINAL December					O. apai
	PRODUCTO FINAL: Presentan	una dramatización de u	na obra de un autor per	uano.		

VIII. PONDERACIÓN DE EVALUACIÓN:

P.PX25%+AvCx15%+P.F.X35%+P.I.A.x25% = P.F.

100

BIBLIOGRAFÍA:

- -MORLES,A. El desarrollo de las habilidades para comprender la lectura. Edit. Pirámide. Madrid(1991)
- -AGUADO, Juan Miguel. Introducción a las teorias de la comunicación. Universidad de Murcia (2004)
- -ABRIL, Gonzalo. Teoría General de la Información (manual). Edit. Cátedra. Madrid [1997]
- ABRUZZESE, A. y MICONI, A. Zapping. Sociología de la experiencia televisiva. Madrid. Ed. Cátedra (2002)

- BECK, U., La sociedad del riesgo: hacia una nueva modernidad. Barcelona, Paidós (1998)

Moquegua, 19 de agosto del 2019.

WHIDAD

ACADEMICA

Lic. Gustave Huisacayna Soto Docente de área y/o sub área

ACADEMICA -DUCACION SECUNDARIA Prof. Lorena Ramos Valdez

Jeia del Área Académica de Secundaria

rof. Lourdes Zubia Pineda

Jefe de Unidad Académica

"Liderando la Educación en Moquegua"