



PERU

Ministerio de
EducaciónGobierno Regional
de MoqueguaDirección Regional de
Educación MoqueguaI.E.S.P.P. "Mercedes
Cabello de Carbonera"

SÍLABO DE COMUNICACIÓN

I. DATOS GENERALES:

1. ÁREA : Comunicación II
2. CARRERA PROFESIONAL : Comunicación
3. SEMESTRE ACADÉMICO : II
4. HORAS SEMANALES : 4
5. CRÉDITOS : 3
6. DOCENTE FORMADOR : Prof. Giovana Francesca Colque Marca
7. CORREO ELECTRÓNICO : francesca_185@hotmail.com
8. PÁGINA WEB INSTITUCIONAL: www.iesppmercedes.edu.pe
9. FECHA DE INICIO : 19 de agosto del 2019
10. FECHA DE TÉRMINO : 20 de diciembre del 2019



II. FUNDAMENTACIÓN:

El Área de Comunicación II en la carrera profesional de Comunicación II, corresponde a la etapa de Formación General, se orienta a desarrollar en los estudiantes el pensamiento crítico reflexivo a partir del abordaje de temas de actualidad seleccionados o referenciales para la especialidad. La presente área permite a los estudiantes analizar en equipo los planteamientos presentados, generar la investigación utilizar las TIC y crear propuestas para asumir una postura frente a ellos, las cuales generarán en los estudiantes el autoaprendizaje. Asimismo al culminar el semestre el área fomentará en los estudiantes el ejercicio de habilidades lingüístico-comunicativas necesarias para un mejor desempeño personal y académico, incentivando su capacidad de escucha, tolerancia y respeto en diversos contextos comunicativos. Propicia el uso reflexivo del lenguaje en la práctica de la oralidad y escritura a través de conversaciones, entrevistas y exposiciones, utilizando estrategias para el desarrollo de la comprensión y expresión oral y escrita. Desarrolla el pensamiento lógico y reflexivo para la aplicación de la normativa vigente (ortografía y ortología). Incide en la utilización del lenguaje llano y la legibilidad. Así mismo el área de Comunicación ha logrado articular la presentación del producto final con las áreas de matemática, ciencias sociales y cultura científico ambiental.

III. TEMAS TRANSVERSALES:

-EDUCACIÓN PARA LA IDENTIDAD PERSONAL, LOCAL Y REGIONAL para fomentar el conocimiento de sí mismo el conocimiento y difusión de la cultura local y regional y la inserción de la comunidad en el instituto y viceversa.

-EDUCACIÓN PARA EL EMPRENDIMIENTO, LA SUPERACIÓN Y EL ÉXITO porque promueve el esfuerzo y predisposición para lograr una adecuada formación profesional y convertirse en un profesional de la educación exitoso y de calidad, capaz de solucionar de solucionar dificultades y poder insertarse en un mundo globalizado y competitivo.

-EDUCACIÓN PARA EL BUEN VIVIR ya que promueve la toma de conciencia y de decisiones asertivas sobre los problemas que aquejan a su comunidad y al mundo, siendo parte fundamental en la solución de los mismos.

IV. VALORES Y ACTITUDES:

ACTITUDES	VALORES			
	RESPECTO	RESPONSABILIDAD	PERSEVERANCIA	HONESTIDAD
	Acepta y respeta las diferencias de todo tipo.	Cumple con sus deberes como estudiante.	Demuestra compromiso en las actividades encomendadas.	Acepta sus errores y trata de corregirlos.

"Liderando la Educación en Moquegua"

**PERU****Ministerio de
Educación****Gobierno Regional
de Moquegua****Dirección Regional de
Educación Moquegua****I.E.S.P.P. "Mercedes
Cabello de Carbonera"**

Comparte ideas con sus compañeros (as) de manera armoniosa.	Cumple con los trabajos encargados.	Supera obstáculos con el fin de conseguir el objetivo trazado.	Cumple con sus funciones sin tratar de evadirlas.
Actúa sin discriminar.	Participa en las actividades propias del área y/o sub áreas e institucionales.	No se rinde con facilidad ante cualquier dificultad.	Expresa sin temor lo que siente y piensa, sin herir a los demás.
Emplea un lenguaje apropiado.	Asiste puntualmente a clases y al Instituto.	Asigna un tiempo para la realización de sus labores académicas.	Obra siempre en función a la verdad.
Muestra evidencias de cortesía.	Cuida el mobiliario, infraestructura y equipos de la institución.	Corrige sus falencias.	Actúa con transparencia.
Escucha la opinión de los demás y las respeta.	Cumple con las normas de convivencia del aula y el reglamento institucional.	Incide en el logro de sus metas.	Actúa coherentemente con lo que dice, hace y piensa.
Cuida la propiedad ajena.	Permanece en el instituto durante el periodo requerido.		Actúa con justicia y sinceridad.
Cumple con los acuerdos establecidos.			Reconoce méritos ajenos.

V. PROGRAMA EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE, GESTIÓN DE RIESGOS DE DESASTRES EN UN MARCO DE INTERCULTURALIDAD. (R.M. N° 0046-2013-ED)

El Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Mercedes Cabello de Carbonera" de Moquegua para el presente año ha determinado contribuir a la solución de varios problemas sociales como es el caso del buen trato en este caso la igualdad y equidad de género, en cuanto a sus derechos humanos, trabajo infantil, autonomía de la mujer, resolución de conflictos y situaciones de riesgo para los derechos humanos. También se considerará el tema de medios de información.

VI. COMPETENCIAS:

Dimensiones	Competencias globales	Unidad de competencia	Criterios de desempeño DCN	Criterios de desempeño diversificados
Dimensión Personal	1.- Gestiona su autoformación permanente y practica la ética en su quehacer, estableciendo relaciones humanas de respeto y valoración, para enriquecer su identidad, desarrollarse de manera integral y proyectarse socialmente a la promoción de la dignidad humana.	1.1 Demuestra conducta ética con responsabilidad y compromiso en los escenarios en los que se desenvuelve para fortalecer su identidad.	1.1.1 Demuestra capacidad de escucha, tolerancia y respeto en diversos contextos comunicativos.	1.1.1. Demuestra capacidad de escucha activa, tolerancia a los diferentes puntos de vista y respeto al emitir sus opiniones en diversos contextos comunicativos pedagógicos. Y los evidencia en sus producciones orales y escritas.

"Liderando la Educación en Moquegua"



PERU

Ministerio de
EducaciónGobierno Regional
de MoqueguaDirección Regional de
Educación MoqueguaI.E.S.P.P. "Mercedes
Cabello de Carbonera"

Dimensión Profesional Pedagógica	2.- Investiga, planifica, ejecuta y evalúa experiencias educativas, aplicando los fundamentos teórico-metodológicos vigentes en su carrera con responsabilidad, para responder a las demandas del contexto, contribuir a la formación integral del ser humano y a las demandas del contexto.	2.1 Domina teorías y contenidos básicos, los investiga y contextualiza con pertinencia en su tarea docente, dando sustento teórico al ejercicio profesional.	2.1.1 Analiza y sistematiza información de fuentes primarias, de resultados de innovaciones e investigaciones, así como de bibliografía actualizada.	2.1.1 Analiza y sistematiza información de fuentes primarias confiables y de calidad, obtenidas como resultado de innovaciones e investigaciones de especialistas en el área, así como de bibliografía actualizada y la utiliza como referente para sus producciones.
Socio Comunitaria	3.- Actúa como agente social, con respeto y valoración por la pluralidad lingüística y de cosmovisiones, para aprehender significativamente la cultura, gestionar proyectos institucionales y comunitarios, a fin de elevar la calidad de vida desde el enfoque de desarrollo humano.	3.1 Interactúa con otros actores educativos de manera armónica, constructiva, crítica y reflexiva generando acciones que impulsen el desarrollo institucional.	3.1.3 Promueve la corresponsabilidad involucrándose positiva y creativamente en el trabajo en equipo.	3.1.3 Promueve continuamente la corresponsabilidad y reflexión del logro de sus metas, involucrándose positiva y creativamente en el trabajo en equipo sin descuidar los enfoques humanista, intercultural, ambiental, de equidad e inclusión y de cultura de paz que enmarcan el perfil del estudiante.

VII. MATRIZ ORGANIZATIVA:

Evaluación de los aprendizajes						Organización de los aprendizajes		
Criterios de desempeño	Indicadores	Instrumentos de evaluación	Temporalización	Actores	Producto	Contenidos	Estrategias	Participación
Dimensión Personal 1.1.1. Demuestra capacidad de escucha asertiva, tolerancia a los diferentes puntos de vista y respeto al emitir sus opiniones en diversos contextos comunicativos pedagógicos. Y los evidencia en sus producciones orales y escritas. Profesional Pedagógica	> Leen y analizan la importancia de las habilidades comunicativas. > Demuestran con ejemplos o socio dramas y en equipo la comprensión de las habilidades comunicativas. > Lee textos y participa de forma activa en las estrategias antes de la lectura para anticiparse y realizar inferencias del texto y determinar el tema y sus ideas principales.	Ficha de Observación Práctica Calificada	19 de agosto al 27 de setiembre.	Estudiantes Docente Estudiante y docente	Sociodrama Práctica Calificada	• Habilidades comunicativas: escuchar, hablar, leer y escribir y su importancia en el desempeño lingüístico y relaciones exitosas. • Estrategias para la comprensión: las predicciones e inferencias en textos instructivos.	> Aproximación a la realidad. > Búsqueda organización y selección de información. > Estrategia por descubrimiento. > Trabajo colaborativo > Problematicación	Grupal Individual Individual

"Liderando la Educación en Moquegua"



PERU

Ministerio de
EducaciónGobierno Regional
de MoqueguaDirección Regional de
Educación MoqueguaI.E.S.P.P. "Mercedes
Cabello de Carbonera"

2.1.1 Analiza y sistematiza información de fuentes primarias confiables y de calidad, obtenidas como resultado de innovaciones e investigaciones de especialistas en el área, así como de bibliografía actualizada. Y la utiliza como referente para sus producciones.	➤ Comprende y practica las características del diálogo, la conversación y la escucha activa para determinar estrategias de juego y llegar a consensos de equipo.	Ficha de observación		Estudiantes	Plan de estrategias para juego	El diálogo, la conversación y la escucha activa para la comunicación asertiva en el equipo.		Equipos
Dimensión Comunitaria	➤ Relaciona con coherencia y cohesión las ideas o pistas para iniciar y culminar sin inconvenientes el juego "Búsqueda del Tesoro mercedino" ➤ Selecciona temas para insertar en la elaboración de acertijos o casos para que los jugadores puedan resolverlo.	Lista de cotejo		Estudiantes	Instrucciones de juego	Coherencia y cohesión en la producción del texto instructivo "La búsqueda del tesoro Mercedino"		Equipos individual
3.1.3 Promueve continuamente la corresponsabilidad y reflexión del logro de sus metas, involucrándose positiva y creativamente en el trabajo en equipo sin descuidar los enfoques humanista, intercultural, ambiental, de equidad e inclusión y de cultura de paz que enmarcan el perfil del estudiante.	➤ Elabora en equipo las instrucciones para el juego "Búsqueda del tesoro mercedino", proponiendo ideas, pistas y premisas para el desarrollo del juego y cumpliendo con las características del texto instructivo.	Rúbrica		Estudiantes Docente	Instrucciones de juego	Producción de texto instructivo: Las reglas de juego o instrucciones para "La búsqueda del tesoro Mercedino".		Individual Grupal Parejas
Dimensión Personal								
1.1.1. Demuestra capacidad de escucha activa, tolerancia a los diferentes puntos de vista y respeto al emitir sus opiniones en	➤ Analiza oraciones simples y compuestas con eficacia y orden, distinguiendo activamente sus elementos, categoría gramatical y estructura.	Práctica Calificada	30 de setiembre al 08 de noviembre	Estudiantes	Práctica calificada	Estudio morfosintáctico de la oración gramatical y su reflexión del orden sistemático del idioma castellano.	➤ Aproximación a la realidad. ➤ Búsqueda organización y selección de información.	Individual

"Liderando la Educación en Moquegua"



PERU

Ministerio de
EducaciónGobierno Regional
de MoqueguaDirección Regional de
Educación MoqueguaI.E.S.P.P. "Mercedes
Cabello de Carbonera"

diversos contextos comunicativos pedagógicos. Y los evidencia en sus producciones orales y escritas.	➤ Lee, relea e imagina ideas plasmadas en los párrafos de cada una de las partes del texto argumentativo.	Ficha Práctica		Estudiante	Ficha práctica	• Estrategias para la comprensión: Releer partes confusas y crear imágenes mentales de textos argumentativos.	➤ Estrategia por descubrimiento. ➤ Trabajo colaborativo - Problematización	Individual
Profesional Pedagógica 2.1.1 Analiza y sistematiza información de fuentes primarias confiables y de calidad, obtenidas como resultado de innovaciones e investigaciones de especialistas en el área, así como de bibliografía actualizada. Y la utiliza como referente para sus producciones.	➤ Lee, subraya y sistematiza las ideas principales del texto argumentativo en un esquema coherente y con cohesión. ➤ Utiliza adecuadamente la coma y punto y coma en la producción de textos argumentativos.	Lista de Cotejo Lista de cotejo		Estudiante Estudiante	Esquema Texto argumentativo	• Estrategias para la organización y gestión de la información: el esquema y sus características. • Ortografía: uso de signos de puntuación la coma y punto y coma en textos argumentativos.		Parejas Individual
Dimensión Comunitaria 3.1.3 Promueve continuamente la corresponsabilidad y reflexión del logro de sus metas, involucrándose positiva y creativamente en el trabajo en equipo sin descuidar los enfoques humanista, intercultural, ambiental, de equidad e inclusión y de cultura	➤ Investiga, recopila y ordena en equipo, información para su exposición creativa de los aportes de los literatos de Moquegua. ➤ Planifica y elabora un artículo de opinión considerando la estructura coherente de Introducción desarrollo y conclusión. ➤ Considera los enfoques del Currículo en la fundamentación de sus argumentos.	Ficha de Observación Rúbrica		Estudiantes Docente Estudiante docente	Exposición sobre los literatos de Moquegua y su aporte a la región. Artículo de Opinión	• El texto y el discurso sobre los literatos más destacados de Moquegua y sus aportes a la región. • Producción de textos argumentativos: El artículo de opinión sobre el aporte de los literatos moqueguanos en el desarrollo de Moquegua.		Equipos Individual

"Liderando la Educación en Moquegua"



PERU

Ministerio de
EducaciónGobierno Regional
de MoqueguaDirección Regional de
Educación MoqueguaI.E.S.P.P. "Mercedes
Cabello de Carbonera"

de paz que enmarcan el perfil del estudiante.								Individual y en parejas
Dimensión Personal								
1.1.1. Demuestra capacidad de escucha asertiva, tolerancia a los diferentes puntos de vista y respeto al emitir sus opiniones en diversos contextos comunicativos pedagógicos. Y los evidencia en sus producciones orales y escritas.	➤ Desarrolla con corrección ortográfica los ejercicios de acentuación y reconocimiento de diptongos, triptongos e hiatos en la práctica calificada. ➤ Produce textos utilizando correctamente el acento diptongo e hiatos.	Práctica calificada	11 de noviembre al 20 de diciembre	Estudiantes	Práctica Calificada	• Ortografía: Acentuación de palabras compuestas presentes en textos expositivos. La sílaba, diptongos, triptongos e hiatos.	➤ Aproximación a la realidad. ➤ Búsqueda organización y selección de información. ➤ Estrategia por descubrimiento. ➤ Trabajo colaborativo ➤ Problematicación	Individual
Profesional Pedagógica								
2.1.1 Analiza y sistematiza información de fuentes primarias confiables y de calidad, obtenidas como resultado de innovaciones e investigaciones de especialistas en el área, así como de bibliografía actualizada. Y la utiliza como referente para sus producciones.	➤ Complementa adecuadamente el lenguaje verbal con el no verbal para establecer una comprensión del tema giros expresivo. ➤ Recopila información y realiza un comentario sobre los giros expresivos utilizados en el Perú y Moquegua. ➤ Resalta las características más destacadas de los giros expresivos usados en cada lugar o contexto. ➤ Identifica los elementos de la comunicación en situaciones comunicativas experimentadas en su quehacer estudiantil.	Ficha de observación		Estudiantes	Exposición de los giros expresivos en el Perú y otros países	• El lenguaje verbal y no verbal, para generar una adecuada comunicación entre los entes de nuestra sociedad.		Equipos
		Lista de cotejo						
		Lista de cotejo		Estudiante	Comentario	• Giros expresivos y de entonación propios de nuestra comunidad peruana y de Moquegua.		
				Docente	Cuadro comparativo	• Estrategias para la organización y gestión de la información: El cuadro comparativo para diferenciar los giros expresivos presentes en la comunidad peruana y moqueguana.		
Dimensión Comunitaria								
3.1.3 Promueve continuamente la corresponsabilidad y	➤ Planifica, elabora, corrige y consolida de forma organizada y puntual la versión final de su	Rúbrica		Estudiante	Ficha práctica	• Producción de un texto expositivo-divulgativo sobre los resultados de la		Parejas individual e grupos

"Liderando la Educación en Moquegua"



PERU

Ministerio de
EducaciónGobierno Regional
de MoqueguaDirección Regional de
Educación MoqueguaI.E.S.P.P. "Mercedes
Cabello de Carbonera"

reflexión del logro de sus metas, involucrándose positivamente y creativamente en el trabajo en equipo sin descuidar los enfoques humanista, intercultural, ambiental, de equidad e inclusión y de cultura de paz que enmarcan el perfil del estudiante.	texto expositivo-divulgativo sobre los resultados de la Práctica II de la Carrera Profesional de Comunicación. ➤ Planifica y ejecuta una exposición creativa de su texto expositivo utilizando las TICs. (Posteres)	Ficha de observación	Docente Estudiante Docente	Exposición	Práctica II de la Carrera Profesional de Comunicación. • La exposición texto expositivo-divulgativo sobre los resultados de la Práctica II de la Carrera Profesional de Comunicación.	Grupos
PRODUCTO FINAL	Texto expositivo-divulgativo sobre los resultados de la Práctica II de la Carrera Profesional de Comunicación.					

VIII. PONDERACIÓN DE EVALUACIÓN:

$$P.PX25\% + A.Cx15\% + P.F.X35\% + P.I.A.x25\% = P.F.$$

100

IX. BIBLIOGRAFÍA:

- MORLES, A. *El desarrollo de las habilidades para comprender la lectura*. Edit. Pirámide. Madrid (1991)
- AGUADO, Juan Miguel. *Introducción a las teorías de la comunicación*. Universidad de Murcia (2004)
- ABRIL, Gonzalo. *Teoría General de la Información* (manual). Edit. Cátedra. Madrid [1997]
- ABRUZZESE, A. y MICONI, A. *Zapping. Sociología de la experiencia televisiva*. Madrid. Ed. Cátedra (2002)
- BECK, U., *La sociedad del riesgo: hacia una nueva modernidad*. Barcelona, Paidós (1998)
- CABELLO.M., *Blanca Sol*.

Moquegua, 19 de agosto del 2019.


Prof. Giovana Colque Marca
Docente de área y/o sub área




Prof. María Lorena Ramos Valdez
Jefa del área académica de secundaria




Prof. Lourdes Zubia Pineda
Jefe de Unidad Académica

"Liderando la Educación en Moquegua"