



PERU

Ministerio de Educación

Gobierno Regional de Moquegua

Dirección Regional de Educación Moquegua

I.E.S.P.P. "Mercedes Cabello de Carbonera"



SILABO DE COMUNICACIÓN IV



I. DATOS GENERALES:

- | | |
|------------------------------------|--------------------------------|
| 1. ÁREA | : COMUNICACION |
| 2. CARRERA PROFESIONAL | : Computación e Informática |
| 3. SEMESTRE ACADÉMICO | : IV |
| 4. HORAS SEMANALES | : 04 |
| 5. CRÉDITOS | : 03 |
| 6. DOCENTE FORMADOR | : Prof. CARLOS CABALLERO NUÑEZ |
| 7. CORREO ELECTRÓNICO | : albertc60@hotmail.com |
| 8. PÁGINA WEB INSTITUCIONAL | : www.iesppmercedes.edu.pe |
| 9. FECHA DE INICIO | : 19 de agosto del 2019 |
| 10. FECHA DE TÉRMINO | : 20 de diciembre del 2019 |

II. FUNDAMENTACIÓN

El Área de Comunicación en la carrera profesional de Computación e Informática, corresponde a la etapa de Formación General y se orienta a desarrollar en los estudiantes las capacidades comunicativas; el pensamiento crítico reflexivo a partir del abordaje de temas de actualidad seleccionados o referenciales para la especialidad de tal manera que garantice el perfil de profesores en la tecnología e información y comunicación. La presente área permite a los estudiantes analizar en equipo los planteamientos presentados, generar la investigación y crear propuestas para asumir una postura frente a ellos, las cuales generarán en los estudiantes el autoaprendizaje. Asimismo los contenidos serán potenciados gracias al uso de las Tics instauradas en la enseñanza de los aprendizajes sugeridos para este semestre los cuales tienen que ver con analizar la comunicación de nuestra sociedad y la actualización de la información lo que permitirá aportar sin dificultad en diferentes situaciones comunicativas de debate o exposición, esto sin descuidar los contenidos transversales institucionales, como la escasa identidad personal, local y regional con el fin de superar las debilidades educativas de nuestro contexto y reforzar los valores de respeto y responsabilidad.

Al culminar el semestre, se espera que el área de comunicación haya logrado en los estudiantes el análisis crítico del lenguaje en los medios de comunicación social y su incidencia en la educación y la cultura, desde las diversas teorías de la comunicación social.

III. TEMAS TRANSVERSALES

EDUCACIÓN PARA LA IDENTIDAD PERSONAL, LOCAL Y REGIONAL para fomentar el conocimiento de sí mismo el conocimiento y difusión de la cultura local y regional y la inserción de la comunidad en el instituto y viceversa.

"Liderando la Educación en Moquegua"

**IV. VALORES Y ACTITUDES**

	VALORES			
	RESPECTO	RESPONSABILIDAD	PERSEVERANCIA	HONESTIDAD
ACTITUDES	Acepta y respeta las diferencias de todo tipo.	Cumple con sus deberes como estudiante.	Demuestra compromiso en las actividades encomendadas.	Acepta sus errores y trata de corregirlos.
	Comparte ideas con sus compañeros (as) de manera armoniosa.	Cumple con los trabajos encargados.	Supera obstáculos con el fin de conseguir el objetivo trazado.	Cumple con sus funciones sin tratar de evadirlas.
	Actúa sin discriminar.	Participa en las actividades propias del área y/o sub áreas e institucionales.	No se rinde con facilidad ante cualquier dificultad.	Expresa sin temor lo que siente y piensa, sin herir a los demás.
	Emplea un lenguaje apropiado.	Asiste puntualmente a clases y al Instituto.	Asigna un tiempo para la realización de sus labores académicas.	Obra siempre en función a la verdad.
	Muestra evidencias de cortesía.	Cuida el mobiliario, infraestructura y equipos de la institución.	Corrige sus falencias.	Actúa con transparencia.
	Escucha la opinión de los demás y las respeta.	Cumple con las normas de convivencia del aula y el reglamento institucional.	Incide metas en el logro de sus	Actúa coherentemente con lo que dice, hace y piensa.
	Cuida la propiedad ajena.	Permanece en el instituto durante el periodo requerido.		Actúa con justicia y sinceridad.
	Cumple con los acuerdos establecidos.			Reconoce méritos ajenos.

V. PROGRAMA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE GESTIÓN DE RIESGOS DESASTRES EN UN MARCO DE INTERCULTURALIDAD (R.M. N° 0046-2013-ED)

El Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Mercedes Cabello De Carbonera" de Moquegua para el presente año ha determinado contribuir a la solución de los problemas actuales: sociales, ecológicos ambientales, como el de llevar una vida armónica con nuestro entorno, la pobreza, la igualdad y equidad de género y la economía, haciendo incidencia en la proyección a la comunidad dentro de un marco de interculturalidad.

VI. COMPETENCIAS

"Liderando la Educación en Moquegua"



PERU

Ministerio de Educación

Gobierno Regional de Moquegua

Dirección Regional de Educación Moquegua

I.E.S.P.P. "Mercedes Cabello de Carbonera"



Dimensiones	Competencias globales	Unidad de competencia	Criterios de desempeño DCN	Criterios de desempeño
Dimensión Personal	1. Gestiona su autoformación permanente y practica la ética en su quehacer, estableciendo relaciones humanas de respeto y valoración, para enriquecer su identidad, desarrollarse de manera integral y proyectarse socialmente a la promoción de la dignidad humana.	1.1. Demuestra conducta ética con responsabilidad y compromiso en los escenarios en los que se desenvuelve para fortalecer su identidad.	1.1.2. Toma decisiones y resuelve problemas con autonomía y responsabilidad.	1.1.3. Toma decisiones y resuelve problemas con autonomía y responsabilidad frente a su actitud religiosa, el pensamiento, ético y moral en los espacios que se desenvuelve para fortalecer su identidad.
Dimensión Profesional - Pedagógica	2. Investiga, planifica y evalúa experiencias educativas, aplicando los fundamentos teórico metodológicos vigentes en su carrera con responsabilidad, para responder a las demandas del contexto y contribuir a la formación integral del ser	2.1. Domina teorías y contenidos básicos, los investiga y contextualiza con pertinencia en su tarea docente, dando sustento teórico al ejercicio profesional.	2.2.2. Domina los contenidos de la carrera y los organiza para generar aprendizajes en diferentes contextos.	2.2.3. Domina los contenidos de religión y la educación moral en el proceso educativo, como resultado de innovaciones e investigación y los organiza para generar aprendizajes que consoliden su formación docente.
Socio - Comunitaria	3. Actúa como agente social, con respeto y valoración por la pluralidad lingüística y de cosmovisiones, para aprehender significativamente la cultura, gestionar proyectos institucionales y comunitarios, a fin de elevar la calidad de vida desde el enfoque de desarrollo humano.	3.1. Interactúa con otros actores educativos de manera armónica, constructiva, crítica y reflexiva generando acciones que impulsen el desarrollo institucional.	3.3.2. Promueve la corresponsabilidad involucrándose positiva y creativamente en el trabajo en equipo.	3.3.3. Promueve la corresponsabilidad involucrándose positiva y creativamente en el trabajo en equipo durante las exposiciones de los temas presentados en el aula.

"Liderando la Educación en Moquegua"



PERU

Ministerio de Educación

Gobierno Regional de Moquegua

Dirección Regional de Educación Moquegua

I.E.S.P.P. "Mercedes Cabello de Carbonera"



VII. MATRIZ ORGANIZATIVA:

Evaluación de los aprendizajes						Organización de los aprendizajes		
Criterios de desempeño	Indicadores	Instrumentos de evaluación	Momento de aplicación y temporalización	Actores	Producto	Contenidos	Estrategias	Tipo de participación
PERSONAL 1.1. Toma decisiones proactivas en diversas situaciones comunicativas presente en las actividades internas y externas y resuelve problemas con autonomía y responsabilidad.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lee comentarios sobre escritores literarios y de manuales para redactar poemas. ➤ Identifica los casos de incoherencia presente en los textos. ➤ Identifica y relaciona las reglas según los ejemplos presentados en la ficha de información. ➤ Subraya los casos de uso inadecuado de mayúsculas en oraciones y en fragmentos de texto. ➤ Corrige los errores encontrados de uso de mayúsculas en el anterior texto. 	Ficha practica	19 de agosto al 23 de setiembre	Estudiantes	Ficha practica	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Organización textual: coherencia, cohesión y concisión en los comentarios y manuales. ➤ Ejercicios de repaso: uso de las letras mayúsculas y minúsculas en textos argumentativos e instructivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aproximación a la realidad. ➤ Búsqueda organización y selección de información. ➤ Estrategia por descubrimiento. ➤ Trabajo colaborativo. ➤ Problematicación. 	Parejas
	Profesional Pedagógica 2.2.2. Maneja referentes informativos de veracidad, nacionales mundiales y locales respecto a problemas contemporáneos, retos y perspectivas de la educación, para responder críticas y reflexivamente a las demandas sociales de una vida tolerante y armoniosa.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lee poemas y destaca la diferencia con otros tipos de textos. ➤ Presenta plan de redacción para realizar su poema inspirado en su institución. 	Rúbrica		Docentes	Poema por aniversario de la institución	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Producción de texto. La rima en poemas que rinden homenaje a nuestra institución 	

"Liderando la Educación en Moquegua"



PERU

Ministerio de Educación

Gobierno Regional de Moquegua

Dirección Regional de Educación Moquegua

I.E.S.P.P. "Mercedes Cabello de Carbonera"



<p>Dimensión Comunitaria</p> <p>3.2.1. Promueve un clima de equidad en diferentes textos orales y escritos que produzca, a partir del reconocimiento y valoración de la diversidad lingüística y cultural en especial de las comunidades quechuas y aimaras de la región Moquegua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Presenta un poema libre que cuente con rima, metáforas y se relacione grandemente con el tema propuesto. ➤ Identifica y subraya las ideas principales e identifica el tema central. ➤ Esquematiza el plan de redacción propuesto por el autor. ➤ Identifica la tesis presentada en la introducción, los argumentos y la estructura de la conclusión. 	<p>Lista de cotejo</p>		<p>Estudiantes</p> <p>Docentes</p>	<p>Esquema</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Estrategias para la comprensión lectora. Lectura de comentarios sobre el aporte de los medios de comunicación. Las ideas principales y su plan de redacción. 		<p>Individual</p> <p>Individual</p> <p>Grupal</p>
<p>PERSONAL</p> <p>1.1.3 Toma decisiones proactivas en diversas situaciones comunicativas presentes en las actividades internas y externas, y resuelve problemas con autonomía y responsabilidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Planifica las pautas y funciones para realizar una discusión controversial sobre los programas televisivos peruanos. ➤ Realiza discusión controversial sobre el tema. ➤ Distingue las inferencias y las opiniones en un texto argumentativo que trate sobre el lenguaje en los medios de comunicación. 	<p>Ficha de observación</p> <p>Ficha practica</p>	<p>01 de octubre al 08 de noviembre</p>	<p>Estudiantes</p> <p>Docentes</p> <p>Estudiante</p>	<p>Discusión controversial</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Técnicas para el desarrollo de la expresión oral: discusión controversial ➤ Estrategia para la comprensión lectora: inferencias y formación de opinión 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aproximación a la realidad ➤ Búsqueda organización y selección de información ➤ Estrategia por descubrimiento ➤ Trabajo colaborativo 	<p>Grupal</p> <p>Individual</p> <p>Parejas</p>

"Liderando la Educación en Moquegua"



PERU

Ministerio de Educación

Gobierno Regional de Moquegua

Dirección Regional de Educación Moquegua

I.E.S.P.P. "Mercedes Cabello de Carbonera"



<p>Profesional pedagógica</p> <p>2.2.2. Maneja referentes informativos de veracidad, nacionales mundiales y locales respecto a problemas contemporáneos, retos y perspectivas de la educación, para responder críticas y reflexivamente a las demandas sociales de una vida tolerante y armonio</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica las palabras acentuadas en periódicos y revistas ➤ Recopila recortes de periódicos que muestren los casos de acentuación aprendidas. ➤ Lee información sobre los niveles del lenguaje ➤ Distingue los niveles del lenguaje utilizados en los medios de comunicación ➤ Realiza un cuadro comparativo de las palabras cultas y vulgares presentes en los ejemplos 	<p>Lista de cotejo</p>		<p>Estudiante</p>	<p>Album de una correcta acentuación</p> <p>Cuadro comparativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ejercicios de repaso: acentuación y puntuación ➤ Teorías de la comunicación social. ➤ Análisis del lenguaje de los medios de comunicación masiva como la televisión y sus aplicaciones en la educación y la cultura 		<p>Parejas</p>
<p>Comunitaria</p> <p>3.1.3 Promueve un clima de equidad en diferentes textos orales y escritos que produzca, a partir del reconocimiento y valoración de la diversidad lingüística y cultura en especial de las comunidades quechuas y aymaras de la región moquegua</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Redacta un comentario para compartir tu opinión sobre el lenguaje utilizado en los programas informativos del Perú. ➤ Diferencia con facilidad los niveles del lenguaje utilizando ejemplos de los casos estudiados. 	<p>Rúbrica</p>		<p>Estudiante</p> <p>Docente</p>	<p>Comentario</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Producción de textos argumentativos orales y escritos; el comentario de los niveles del lenguaje utilizados en los programas informativos peruanos. 		<p>Individual</p>
<p>PERSONAL</p>								

"Liderando la Educación en Moquegua"



PERU

Ministerio de Educación

Gobierno Regional de Moquegua

Dirección Regional de Educación Moquegua

I.E.S.P.P. "Mercedes Cabello de Carbonera"



<p>1.1.3 Toma decisiones proactivas en diversas situaciones comunicativas presentes en las actividades internas y externas, y resuelve problemas con autonomía y responsabilidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Planifica un sociograma para reflexionar sobre los niveles del lenguaje apropiados a nuestro contexto. ➤ Presenta un sociograma creativo y reflexivo en la actividad permanente designada. 	<p>Ficha de observación</p>	<p>16 de noviembre al 20 de diciembre</p>	<p>Estudiante</p>	<p>Docente</p>	<p>Sociograma</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Técnicas para el desarrollo de la expresión oral: socio dramas para reflexionar sobre los niveles de lenguaje apropiados para nuestro contexto. ➤ Aproximación a la realidad ➤ Búsqueda organización y selección de información ➤ Estrategia por descubrimiento ➤ Trabajo colaborativo ➤ Problematicación 	<p>Parejas</p>
<p>Profesional Pedagógica</p> <p>2.2.2. Maneja referentes informativos de veracidad, nacionales mundiales y locales respecto a problemas contemporáneos, retos y perspectivas de la educación, para responder críticas y reflexivamente a las demandas sociales de una vida tolerante y armonio</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lee y comprende las reglas para escribir las palabras de dudosa escritura ➤ Completa las oraciones con la palabra correcta ➤ Planifica adecuadamente la estructura de su texto instructivo ➤ Presenta primera versión de su texto instructivo ➤ Realiza exposición de su texto instructivo 	<p>Ficha practica</p>		<p>Estudiante</p>	<p>Docente</p>	<p>Ficha practica</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ortografía de palabras de dudosa escritura como: en seguida en frente, vaya alrededor, etc. Para apoyar a la construcción de textos instructivos. ➤ Producción de textos instructivos orales y escritos: manual para organizar la sistematización de la practica IV 	<p>Individual</p>
<p>Dimensión Comunitaria</p>		<p>Rúbrica</p>				<p>Manual</p>		

"Liderando la Educación en Moquegua"



PERU

Ministerio de Educación

Gobierno Regional de Moquegua

Dirección Regional de Educación Moquegua

I.E.S.P.P. "Mercedes Cabello de Carbonera"



<p>3.2.1. Promueve un clima de equidad en diferentes textos orales y escritos que produzca, a partir del reconocimiento y valoración de la diversidad lingüística y cultural en especial de las comunidades quechuas y aimaras de la región Moquegua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Investiga y realiza propuesta de villancicos y defiende su postura ➤ Elige democráticamente el villancico a interpretar ➤ Planifica las pautas, coreografías y comisiones a seguir para la presentación de un villancico que revalore la diversidad lingüística y cultural de nuestra región 	<p>Ficha de observación</p>		<p>Estudiante</p> <p>Docente</p>	<p>Villancico</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Técnicas para el desarrollo de la expresión oral. Los villancicos y el uso adecuado del espacio físico y desplazamiento en espacios cerrados y abiertos para revalorar la diversidad lingüística y cultural nuestra región 		<p>Grupal</p>
---	--	-----------------------------	--	----------------------------------	-------------------	--	--	---------------

VIII. PONDERACIÓN DE EVALUACIÓN:

$$PF = \frac{P.PX25\% + AyCX15\% + P.F.X35\% + P.I.A.X25\%}{100}$$

IX. BIBLIOGRAFÍA:

- Ética planteamientos y horizontes actuales (Francisco Vásquez Fernández)
- <https://orgulloinemita.wordpress.com>

Moquegua, Agosto del 2019.

Prof. Carlos Caballero Núñez
Docente de Área



Prof. María Lorena Ramos Valdez
Jefa de Área Académica de Secundaria



Prof. Lourdes Constanza Zubia Pineda
Jefa de Unidad Académica

"Liderando la Educación en Moquegua"