

**SÍLABO DE DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN EN CASTELLANO****I. DATOS GENERALES:**

1. **ÁREA** : Comunicación
2. **SUB ÁREA** : Desarrollo de la Comunicación en Castellano
3. **CARRERA PROFESIONAL** : Inicial EIB
4. **SEMESTRE ACADÉMICO** : IV
5. **HORAS SEMANALES** : 4
6. **CRÉDITOS** : 3
7. **DOCENTE FORMADOR** : Prof. Giovana Francesca Colque Marca
8. **CORREO ELECTRÓNICO** : francesca\_185@hotmail.com
9. **FECHA DE INICIO** : 19 de agosto del 2019
10. **FECHA DE TÉRMINO** : 20 de diciembre del 2019

**II. FUNDAMENTACIÓN:**

La Sub Área de Desarrollo de la Comunicación en Castellano IV en la carrera profesional de inicial EIB IV, corresponde a la etapa de Formación General, se orienta a desarrollar en los estudiantes las capacidades comunicativas; el pensamiento crítico reflexivo a partir del abordaje de temas de actualidad seleccionados o referenciales para la especialidad de tal manera que garantice el perfil de profesores bilingües. Asimismo, se toma en cuenta a los estudiantes que tienen como lengua materna el castellano, por tanto se promueve el desarrollo de la lengua indígena del contexto como segunda lengua, la misma que, en la mayoría de estos casos, es manejada de manera incipiente o pasiva, por lo que se busca su reanimación. Asimismo los contenidos serán potenciados gracias al uso de las Tics instauradas en la enseñanza de los aprendizajes sugeridos para este semestre los cuales tienen que ver con analizar la comunicación de nuestra sociedad y la actualización de la información lo que permitirá aportar sin dificultad en diferentes situaciones comunicativas de debate o exposición, esto sin descuidar los contenidos transversales institucionales, como la escasa identidad personal, local y regional con el fin de superar las debilidades educativas de nuestro contexto y reforzar los valores de respeto y responsabilidad.

Al culminar el semestre, se espera que el área de comunicación haya logrado en los estudiantes el análisis crítico del lenguaje en los medios de comunicación social y su incidencia en la educación y la cultura, desde las diversas teorías de la comunicación social.

**III. TEMAS TRANSVERSALES:**

**EDUCACIÓN PARA LA IDENTIDAD PERSONAL, LOCAL Y REGIONAL** para fomentar el conocimiento de sí mismo el conocimiento y difusión de la cultura local y regional y la inserción de la comunidad en el instituto y viceversa.

**IV. VALORES Y ACTITUDES:**

ACTITUDES	VALORES			
	RESPECTO	RESPONSABILIDAD	PERSEVERANCIA	HONESTIDAD
Acepta y respeta las diferencias de todo tipo.	Cumple con sus deberes como estudiante.	Demuestra compromiso en las actividades encomendadas.	Acepta sus errores y trata de corregirlos.	
Comparte ideas con sus	Cumple con los trabajos	Supera obstáculos con el fin	Cumple con sus funciones sin	



	descriptivo y argumentativo. Desarrolla el pensamiento lógico y reflexivo para la aplicación de la normativa vigente (ortografía y ortología)		intercultural.	la región Moquegua.
DIMENSIÓN PROFESIONAL PEDAGÓGICA	2.- Investiga, planifica, ejecuta y evalúa experiencias educativas, aplicando los fundamentos teórico-metodológicos vigentes en su carrera con responsabilidad, para responder a las demandas del contexto, contribuir a la formación integral del ser humano y a las demandas del contexto.	2.1 Maneja teorías y contenidos básicos y los contextualiza con pertinencia en su tarea docente como investigador, dando sustento teórico al ejercicio profesional.	2.1.1. Maneja de manera reflexiva y crítica, elementos conceptuales sobre la construcción de la persona y formas de aprendizaje propias de los pueblos originarios y los aportes de las distintas disciplinas, para una intervención pedagógica pertinente y creativa.	2.1.1. Maneja de manera reflexiva y crítica, elementos conceptuales y argumentales sobre la construcción y atención de la persona, de las formas de aprendizaje propias de los pueblos originarios y los aportes de las distintas disciplinas, para una intervención pedagógica pertinente y creativa.
DIMENSIÓN SOCIO COMUNITARIA	3.- Actúa como agente social, con respeto y valoración por la pluralidad lingüística y de cosmovisiones, para aprehender significativamente la cultura, gestionar proyectos institucionales y comunitarios, a fin de elevar la calidad de vida desde el enfoque de desarrollo humano.	3.2. Interactúa socialmente demostrando la importancia de la diversidad lingüística y cultural en el desarrollo humano y social, valorando la diferencia y la especificidad como un derecho humano.	3.2.1 Propicia un clima de equidad, a partir del reconocimiento y valoración de la diversidad lingüística y cultural local, regional y del país.	3.2.1 Dinamiza y orienta continuamente los procesos de equidad e inclusión social, a partir de la reflexión-acción dentro y fuera de la comunidad, acompañadas de actividades que pongan en práctica sus habilidades comunicativas y las de sus compañeros, su diversidad lingüística y cultural.

**MATRIZ ORGANIZATIVA:**

Evaluación de los aprendizajes						Organización de los aprendizajes		
Criterios de desempeño	Indicadores	Instrumentos de evaluación	Momento de aplicación y temporalización	Actores	Producto	Contenidos	Estrategias	Tipo de participación
<b>Dimensión Personal</b> 1.1.7 Actúa con convicción, equilibrio socioemocional y compromiso en el desarrollo de diferentes actividades de enseñanza y aprendizaje,	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Demuestra que es capaz de mantener un diálogo horizontal con sus interlocutores para mantener un clima de respeto.</li> <li>➤ Lee y comprende textos</li> </ul>	Ficha de observación	19 de agosto al 27 de setiembre.	Estudiantes Docente	Diálogo en grupos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El diálogo horizontal para resolver conflictos en el aula.</li> <li>• Comprensión de textos: El Periódico impreso y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aproximación a la realidad.</li> <li>➤ Búsqueda organización y selección de información.</li> <li>➤ Estrategia por</li> </ul>	Grupos



<p>convicción, equilibrio socioemocional y compromiso en el desarrollo de diferentes actividades de enseñanza y aprendizaje, demostrando una actitud reflexiva y alta expectativa en su desempeño individual y grupal como estudiante, también una conducta ética e intercultural en la construcción de una verdadera identidad personal, local y con la región Moquegua.</p>	<p>lógico de las oraciones, según la sintaxis del lenguaje en ejemplos cotidianos.</p> <p>➤ Ordena adecuadamente las oraciones y diferencia correctamente sus clases en práctica calificada.</p>	<p>Calificada</p> <p>Práctica Calificada</p>	<p>30 de setiembre al 08 de noviembre</p>	<p>es</p> <p>Estudiantes</p>	<p>Calificada</p> <p>Práctica Calificada</p> <p>Cuenta cuentos (audio-libro)</p>	<p>y el orden lógico de nuestra expresión.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La oración, estructura y sus clases para comprender la organización de nuestros textos.</li> </ul>	<p>➤ Aproximación a la realidad.</p> <p>➤ Búsqueda organización y selección de información.</p> <p>➤ Estrategia por descubrimiento.</p> <p>➤ Trabajo colaborativo</p> <p>➤ Problematicación</p>	<p>Grupos</p> <p>Individual</p>
<p><b>Profesional Pedagógica</b></p> <p>2.1.1. Maneja de manera reflexiva y crítica, elementos conceptuales y argumentales sobre la construcción y atención de la persona, de las formas de aprendizaje propias de los pueblos originarios y los aportes de las distintas disciplinas, para una intervención pedagógica pertinente y creativa.</p>	<p>➤ Recopila y narra cuentos regionales con entonación, claridad y modulación según el auditorio.</p> <p>➤ Lee, identifica y asimila las características del cuento regional.</p> <p>➤ Planifica un foro sobre el aporte de la literatura regional en Moquegua.</p>	<p>Ficha de observación</p> <p>Ficha de observación</p>		<p>Estudiantes y docente</p> <p>Estudiantes y docente</p>	<p>Narración de cuentos</p> <p>Foro</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión lectora: El cuento regional, análisis de su estructura y ejemplos resaltando los paisajes y costumbres de la zona. Reflexión de la macroestructura (propósito).</li> <li>Formas discursivas: El foro para opinar sobre las características más resaltantes del cuento.</li> </ul>		<p>Parejas</p>
<p><b>Dimensión Comunitaria</b></p> <p>3.2.1 Dinamiza y orienta continuamente los procesos de equidad e inclusión social, a partir de la reflexión-acción dentro y fuera de la comunidad, acompañadas de actividades que pongan</p>	<p>➤ Planifica y presenta un cuento regional para niños, que revalore la interculturalidad y equidad, y lo comparte en su portafolio virtual.</p>	<p>Rúbrica</p>		<p>Estudiantes</p>	<p>Cuento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Producción de textos literarios: Creación de cuentos regionales para revalorar nuestra identidad y su difusión en el portafolio virtual del área.</li> </ul>		<p>Individual y parejas</p>



PERU

Ministerio de Educación

Gobierno Regional de Moquegua

Dirección Regional de Educación Moquegua

I.E.S.P.P. "Mercedes Cabello de Carbonera"



<p>procesos de equidad e inclusión social, a partir de la reflexión-acción dentro y fuera de la comunidad, acompañadas de actividades que pongan en práctica sus habilidades comunicativas y las de sus compañeros, su diversidad lingüística y cultural.</p>	<p>conciso sobre los puntos más resaltantes de sus prácticas vivenciales en EIIB IV.</p>			<p>docente</p>		<p>prácticas vivenciales de la carrera de E.I.I.B.</p>			
<p><b>PRODUCTO FINAL</b></p>		<p><b>PRODUCTO:</b> Exposición del portafolio virtual y sus productos de proceso.</p>							

**VII. PONDERACIÓN DE EVALUACIÓN:**

$P.PX25\%+A\gamma Cx15\%+P.F.X35\%+P.I.A.x25\% = P.F.$

100

**VIII. BIBLIOGRAFÍA:**

- MORLES, A. *El desarrollo de las habilidades para comprender la lectura*. Edit. Pirámide. Madrid(1991)
- AGUADO, Juan Miguel. *Introducción a las teorías de la comunicación*. Universidad de Murcia (2004)
- ABRIL, Gonzalo. *Teoría General de la Información* (manual). Edit. Cátedra. Madrid [1997]
- ABRUZZESE, A. y MICONI, A. *Zapping. Sociología de la experiencia televisiva*. Madrid. Ed. Cátedra (2002)
- BECK, U., *La sociedad del riesgo: hacia una nueva modernidad*. Barcelona, Paidós (1998)

Prof. Giovana Colque Marca  
Docente de área y/o sub área



Noemi Cuba Jimenez  
Jefa del Area Académica de Inicial

Moquegua, 19 de agosto del 2019.



Prof. Lourdes Zubia Pineda  
Jefe de Unidad Académica

*"Liderando la Educación en Moquegua"*