



PERU

Ministerio de Educación

Gobierno Regional de Moquegua

Dirección Regional de Educación Moquegua

I.E.S.P.P. "Mercedes Cabello de Carbonera"



## SÍLABO DE LA COMUNICACIÓN EN CASTELLANO

### I. DATOS GENERALES:

1. ÁREA : Comunicación
2. SUB ÁREA : Desarrollo de la Comunicación en Castellano
3. CARRERA PROFESIONAL : Inicial EIB
4. SEMESTRE ACADÉMICO : II
5. HORAS SEMANALES : 4
6. CRÉDITOS : 3
7. DOCENTE FORMADOR : Lic. Gustavo Sebastian Huisacayna Soto
8. CORREO ELECTRÓNICO : asosdxgh@yahoo.com.pe
9. FECHA DE INICIO : 19 de agosto del 2019
10. FECHA DE TÉRMINO : 20 de diciembre del 2019

### II. FUNDAMENTACIÓN:

La Sub Área de Desarrollo de la Comunicación en Castellano II en la carrera profesional de inicial EIB II, corresponde a la etapa de Formación General, se orienta a desarrollar en los estudiantes las capacidades comunicativas; el pensamiento crítico reflexivo a partir del abordaje de temas de actualidad seleccionados o referenciales para la especialidad de tal manera que garantice el perfil de profesores bilingües. La presente sub área permite a las estudiantes analizar en equipo los planteamientos presentados, generar la investigación y crear propuestas para asumir una postura frente a ellos, las cuales generarán en los estudiantes el autoaprendizaje. Asimismo los contenidos serán potenciados gracias al uso de las Tics instauradas en la enseñanza de los aprendizajes sugeridos para este semestre los cuales tienen que ver con analizar la comunicación de nuestra sociedad y la actualización de la información lo que permitirá aportar sin dificultad en diferentes situaciones comunicativas de debate o exposición, esto sin descuidar los contenidos transversales institucionales, como la escasa identidad personal, local y regional con el fin de superar las debilidades educativas de nuestro contexto y reforzar los valores de respeto y responsabilidad. Al culminar el semestre, se espera que el área Desarrollo de la Comunicación en Castellano haya logrado en los estudiantes perfeccionen el dominio del castellano y su aplicación en la práctica pedagógica, desde las diversas teorías de la comunicación social.

### III. TEMAS TRANSVERSALES:

**EDUCACIÓN PARA LA IDENTIDAD PERSONAL, LOCAL Y REGIONAL** para fomentar el conocimiento de sí mismo el conocimiento y difusión de la cultura local y regional y la inserción de la comunidad en el instituto y viceversa.

### IV. VALORES Y ACTITUDES:

ACTITUDES	VALORES			
	RESPECTO	RESPONSABILIDAD	PERSEVERANCIA	HONESTIDAD
Acepta y respeta las diferencias de todo tipo.	Cumple con sus deberes como estudiante.	Demuestra compromiso en las actividades encomendadas.	Acepta sus errores y trata de corregirlos.	

*"Liderando la Educación en Moquegua"*



PERU

Ministerio de Educación

Gobierno Regional de Moquegua

Dirección Regional de Educación Moquegua

I.E.S.P.P. "Mercedes Cabello de Carbonera"



Comparte ideas con sus compañeros (as) de manera armoniosa.	Cumple con los trabajos encargados.	Supera obstáculos con el fin de conseguir el objetivo trazado.	Cumple con sus funciones sin tratar de evadirlas.
Actúa sin discriminar.	Participa en las actividades propias del área y/o sub áreas e institucionales.	No se rinde con facilidad ante cualquier dificultad.	Expresa sin temor lo que siente y piensa, sin herir a los demás.
Emplea un lenguaje apropiado.	Asiste puntualmente a clases y al Instituto.	Asigna un tiempo para la realización de sus labores académicas.	Obra siempre en función a la verdad.
Muestra evidencias de cortesía.	Cuida el mobiliario, infraestructura y equipos de la institución.	Corrige sus falencias.	Actúa con transparencia.
Escucha la opinión de los demás y las respeta.	Cumple con las normas de convivencia del aula y el reglamento institucional.	Incide en el logro de sus metas.	Actúa coherentemente con lo que dice, hace y piensa.
Cuida la propiedad ajena.	Permanece en el instituto durante el periodo requerido.		Actúa con justicia y sinceridad.
Cumple con los acuerdos establecidos.			Reconoce méritos ajenos.

**V. PROGRAMA EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE, GESTIÓN DE RIESGOS DE DESASTRES EN UN MARCO DE INTERCULTURALIDAD. (R.M. N° 0046-2013-ED)**

El Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Mercedes Cabello de Carbonera" de Moquegua para el presente año ha determinado contribuir a la solución de los problemas actuales: sociales, ecológicos o ambientales, como el de llevar una vida armónica con nuestro entorno, la pobreza, la igualdad y equidad de género y la ecología y economía, haciendo incidencia en la proyección a la comunidad dentro de un marco de Interculturalidad.

**VI. COMPETENCIAS:**

*"Liderando la Educación en Moquegua"*



PERU

Ministerio de Educación

Gobierno Regional de Moquegua

Dirección Regional de Educación Moquegua

I.E.S.P.P. "Mercedes Cabello de Carbonera"



DIMENSIONES	COMPETENCIAS DEL ÁREA	UNIDAD DE COMPETENCIA	CRITERIOS DEL DESEMPEÑO DEL DCBN	CRITERIOS DE DESEMPEÑO
DIMENSIÓN PERSONAL	1.- Gestiona su autoformación permanente y actúa con ética en su quehacer profesional, estableciendo relaciones humanas de respeto y valoración, para enriquecer su identidad, desarrollarse de manera integral y proyectarse socialmente a la promoción de la dignidad humana.	1.1 Demuestra conducta ética con responsabilidad y compromiso en los escenarios en los que se desenvuelve; fortalece su identidad y reconoce formas de respeto y cortesía del contexto donde interactúa.	1.1.2 Establece relaciones dialógicas y asertivas en lengua originaria y en castellano con los niños y niñas, la familia y la comunidad basadas en afecto, respeto, justicia y colaboración.	1.1.2 Establece relaciones dialógicas y asertivas en lengua originaria y en castellano con los niños y niñas, la familia y la comunidad basadas en afecto, respeto, justicia y colaboración, dando énfasis la práctica de valores en su vida diaria.
DIMENSIÓN PROFESIONAL PEDAGÓGICA	2.- Investiga, planifica, ejecuta y evalúa experiencias educativas, aplicando los fundamentos teórico-metodológicos vigentes en su carrera con responsabilidad, para responder a las demandas del contexto, contribuir a la formación integral del ser.	2.3 Desarrolla procesos pedagógicos fundamentados en la teoría y la experiencia educativa, considerando la interdisciplinariedad e interculturalidad para atender las necesidades y demandas del entorno, desde unidades didácticas y sesiones de aprendizaje, metodologías, enfoques, organización de aula, materiales y recursos	2.3.4 Aplica metodologías que le permiten desarrollar, en las diferentes áreas, procesos de aprendizaje enraizados en la herencia cultural indígena e incorporando saberes de otras culturas, en lengua originaria y castellano.	2.3.4. Aplica metodologías que le permiten desarrollar, en las diferentes áreas, procesos comunicativos, saberes de otras culturas, en lengua originaria y castellano. Enfocado a perfeccionar el castellano en su quehacer educativo.
DIMENSIÓN SOCIO COMUNITARIA	3.- Actúa como agente social, con respeto y valoración por la pluralidad lingüística y de cosmovisiones, para aprehender significativamente la cultura, gestionar proyectos institucionales y comunitarios, a fin de elevar la calidad de vida desde el enfoque de desarrollo humano.	3.2. Interactúa socialmente demostrando la importancia de la diversidad lingüística y cultural en el desarrollo humano y social, valorando la diferencia y la especificidad como un derecho humano.	3.2.1 Propicia un clima de equidad, a partir del reconocimiento y valoración de la diversidad lingüística y cultural y biodiversidad local, regional y del país.	3.2.1 Promueve de forma constante y crítica un clima de equidad, a partir del reconocimiento y valoración de la diversidad lingüística y cultural y biodiversidad local, regional y del país.

VII. MATRIZ ORGANIZATIVA:

*"Liberando la Educación en Moquegua"*



PERU

Ministerio de Educación

Gobierno Regional de Moquegua

Dirección Regional de Educación Moquegua

I.E.S.P.P. "Mercedes Cabello de Carbonera"



## Evaluación de los aprendizajes

## Organización de los aprendizajes

Criterios de desempeño	Indicadores	Instrumentos de evaluación	Momento de aplicación y temporalización	Actores	Producto	Contenidos	Estrategias	Tipo de participación
<b>Dimensión Personal</b> 1.1.2 Establece relaciones dialógicas y asertivas en lengua originaria y en castellano con los niños y niñas, la familia y la comunidad basadas en afecto, respeto, justicia y colaboración.	> Adapta la letra de canciones representativas de nuestra sierra moqueguana a la temática asignada.	Ficha de observación	19 de agosto al 11 de octubre.	Estudiantes Docente	Canción adaptada	> Las canciones, interpretación y coreografía de canciones que fomenten los buenos hábitos.	> Aproximación a la realidad. > Búsqueda organización y selección de información. > Estrategia por descubrimiento. > Trabajo colaborativo > Problematicación	Grupal
	> Adecúa una coreografía sencilla a la canción asignada para poder transmitir buenos hábitos a los niños del nivel inicial. > Elabora guiones teatrales para escenificar situaciones significativas y educativas de interculturalidad.	Ficha de observación	Estudiantes Docente	Representación de juego de roles	> Los juegos de roles para fomentar la interculturalidad.	> Practicas de oratoria	Individual Grupal	
<b>Profesional Pedagógica</b> 2.3.4 Aplica metodologías que le permiten desarrollar, en las diferentes áreas, procesos de aprendizaje enraizados en la	> Actúa con naturalidad y se identifica con la revalorización de la interculturalidad. > Elabora un discurso asumiendo el rol de liderazgo juvenil. > Recopila palabras de uso pedagógico en el idioma materno, quechua o aimara.				Discurso	> Uso del diccionario, reconocimiento de su estructura e instrucciones de uso.	Grupal	

*"Liderando la Educación en Moquegua"*



PERU

Ministerio de Educación

Gobierno Regional de Moquegua

Dirección Regional de Educación Moquegua

I.E.S.P.P. "Mercedes Cabello de Carbonera"



<p>herencia cultural indígena e incorporando saberes de otras culturas, en lengua originaria y castellano.</p> <p><b>Dimensión Comunitaria</b></p> <p>3.2.1 Propicia un clima de equidad, a partir del reconocimiento y valoración de la diversidad lingüística y cultural y biodiversidad local, regional y del país.</p>	<p>➤ Elabora un pequeño diccionario de términos aimaras y quechuas, como herramienta para su desempeño estudiantil.</p> <p>Lee y comprendes leyendas regionales, a través del resumen oral y escrito de los acontecimientos más importantes del texto.</p> <p>Subraya las palabras regionales utilizadas en el texto y las costumbres reflejadas en su cultura y biodiversidad.</p>	<p>Rúbrica</p> <p>Lista de cotejo</p>		<p>Estudiantes Docente</p>	<p>Resumen de la leyenda</p>	<p>➤ La leyenda local y nacional resúmenes, subrayado y sumillado para su comprensión.</p>		
<p><b>Dimensión Personal</b></p> <p>1.1.2 Establece relaciones dialógicas y asertivas en lengua originaria y en castellano con los niños y niñas, la familia y la comunidad basadas en afecto, respeto, justicia y colaboración.</p> <p><b>Profesional Pedagógica</b></p> <p>2.3.4 Aplica metodologías que le</p>	<p>➤ Reconoce las partes destacadas en un discurso.</p> <p>➤ Recopila discursos realizados en diferentes actividades sociales.</p> <p>➤ Redacta un pequeño discurso para el brindis de nuestro aniversario.</p> <p>➤ Elabora el plan de redacción de su leyenda regional.</p> <p>➤ Presenta la primera versión de la leyenda regional que planificó, resaltando la cosmovisión indígena.</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Rúbrica</p>	<p>14 de octubre al 08 de noviembre</p>	<p>Estudiantes</p> <p>Estudiante</p>	<p>Discurso para brindis de aniversario</p> <p>Leyenda regional</p>	<p>➤ Prácticas de oratoria, breves discursos para el brindis realizado en nuestro aniversario.</p> <p>➤ Las leyendas regionales que fortalecen nuestra identidad local y regional.</p>	<p>➤ Aproximación a la realidad.</p> <p>➤ Búsqueda y selección de información.</p> <p>➤ Estrategia por descubrimiento.</p> <p>➤ Trabajo colaborativo</p> <p>➤ Problematización</p>	<p>Grupal</p> <p>Individual</p> <p>Grupal</p> <p>Individual</p>

"Liderando la Educación en Moquegua"



PERU

Ministerio de Educación

Gobierno Regional de Moquegua

Dirección Regional de Educación Moquegua

I.E.S.P.P. "Mercedes Cabello de Carbonera"



<p>permiten desarrollar, en las diferentes áreas, procesos de aprendizaje enraizados en la herencia cultural indígena e incorporando saberes de otras culturas, en lengua originaria y castellano.</p> <p><b>Dimensión Comunitaria</b></p> <p>3.2.1 Propicia un clima de equidad, a partir del reconocimiento y valoración de la diversidad lingüística y cultural y biodiversidad local, regional y del país.</p>	<p>Reconoces la diferencia entre los fonemas : a, ha y ah, en diferentes ejemplos y contextos.</p> <p>Elabora un texto utilizando los fonemas; a,ha,ah; en donde exponga las razones por las cuales eligió su carrera de E.IIB.</p> <p>➤ Resalta los errores de género y número encontrados en un texto expositivo.</p> <p>➤ Escribe un texto sobre sus gustos más destacados y subraya el uso correcto de concordancia entre género y número en una expresión.</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Lista de cotejo</p>			<p>Texto expositivo.</p> <p>Texto expositivo</p>	<p>➤ Diferencia entre los fonemas: "a" prefijo, "ha" verbo y "Ah" interjección en la redacción de textos.</p> <p>➤ Concordancia del género y número en las expresiones usadas en nuestra producción literaria y no literaria.</p>		<p>Individual y grupal</p> <p>Grupal</p>
<p><b>Dimensión Personal</b></p> <p>1.1.2 Establece relaciones dialógicas y asertivas en lengua originaria y en castellano con los niños y niñas, la familia y la comunidad basadas en afecto, respeto, justicia y colaboración. .</p> <p><b>Profesional Pedagógica</b></p> <p>2.3.4 Aplica</p>	<p>➤ Identifica claramente la estructura de una noticia, a través de un esquema del texto.</p> <p>➤ Reconoce la diferencia entre informe solicitud y oficio.</p> <p>➤ Redacta documentos claros y coherentes como: informe de práctica, la solicitud pidiendo apoyo de materiales y un oficio a una</p>	<p>Ficha práctica</p> <p>Lista de cotejo</p>	<p>11 de noviembre al 20 de diciembre</p>	<p>Estudiante es Docente</p> <p>Estudiante e Docente</p>	<p>Ficha práctica</p> <p>Informe, solicitud y oficio</p>	<p>➤ La noticia local y la esquematización de su estructura principal.</p> <p>➤ Los informes, solicitudes y oficios como evidencia de organización y planificación de la práctica profesional.</p>	<p>➤ Aproximación a la realidad.</p> <p>➤ Búsqueda organización y selección de información.</p> <p>➤ Estrategia por descubrimiento.</p> <p>➤ Trabajo colaborativo</p> <p>➤ Problematicación</p>	<p>Individual</p> <p>Individual</p> <p>Parejas</p>

"Liderando la Educación en Moquegua"



PERU

Ministerio de Educación

Gobierno Regional de Moquegua

Dirección Regional de Educación Moquegua

I.E.S.P.P. "Mercedes Cabelló de Carbonera"



<p>metodologías que le permiten desarrollar, en las diferentes áreas, procesos de aprendizaje enraizados en la herencia cultural indígena e incorporando saberes de otras culturas, en lengua originaria y castellano.</p> <p><b>Dimensión Comunitaria</b></p> <p>3.2.1 Propicia un clima de equidad, a partir del reconocimiento y valoración de la diversidad lingüística y cultural y biodiversidad local, regional y del país.</p>	<p>asociación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Comparte las noticias locales, nacionales y mundiales más trascendentales del 2018</li> <li>➢ Critica las cuestiones de equidad resaltantes en los textos.</li> <li>➢ Aporta soluciones sobre las problemáticas tratadas.</li> <li>➢ Reconoce y practica ortografía y términos de dudosa escritura.</li> </ul>	<p>Ficha de observación</p>		<p>Estudiante</p>	<p>Diálogo</p> <p>Ficha práctica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ El diálogo de noticias locales, regionales, nacionales y mundiales.</li> <li>➢ Concordancia del género y número en las expresiones usadas en nuestra producción literaria y no literaria.</li> <li>➢ Escrituras de letras b,v; c,s,z; n y m.</li> </ul>		<p>Grupal</p>
<p><b>PRODUCTO FINAL</b> Dramatización de una obra de un autor peruano en quechua y español.</p>								

**VIII. PONDERACIÓN DE EVALUACIÓN:**

$P.PX25\% + AyCx15\% + P.F.X35\% + P.I.A.x25\% = P.F.$

100

**IX. BIBLIOGRAFÍA:**

- MORLES, A. *El desarrollo de las habilidades para comprender la lectura*. Edit. Pirámide. Madrid (1991)
- AGUADO, Juan Miguel. *Introducción a las teorías de la comunicación*. Universidad de Murcia (2004)
- ABRIL, Gonzalo. *Teoría General de la Información* (manual). Edit. Catedra. Madrid [1997]
- ABRUZZESE, A. y MICONI, A. *Zapping. Sociología de la experiencia televisiva*. Madrid, Ed. Catedra (2002)
- BECK, U., *La sociedad del riesgo: hacia una nueva modernidad*. Barcelona, Paidós (1998)

Prof. Gustavo Huisacayna Soto  
Docente de área y/o sub área



Daysi Cuba Jiménez  
Jefa del Área Académica de Inicial-Primaria

Moquegua, 19 de agosto del 2019.

Prof. Lourdes Zubia Pineda  
Jefe de Unidad Académica

*"Aiderando la Educación en Moquegua"*