



PERU

Ministerio de Educación

Gobierno Regional de Moquegua

Gerencia Regional de Educación Moquegua

I.E.S.P.P. "Mercedes Cabello de Carbonera"



SÍLABO DE COMUNICACIÓN

I. DATOS GENERALES:

1. ÁREA : Comunicación II
2. CARRERA PROFESIONAL : Ciencia Tecnología y Ambiente
3. SEMESTRE ACADÉMICO : II
4. HORAS SEMANALES : 4
5. CRÉDITOS : 3
6. DOCENTE FORMADOR : Prof. Giovana Francesca Colque Marca
7. CORREO ELECTRÓNICO : franchisesca_185@hotmail.com
8. PÁGINA WEB INSTITUCIONAL: www.iesppmercedes.edu.pe
9. FECHA DE INICIO : 19 de agosto del 2019
10. FECHA DE TÉRMINO : 20 de diciembre del 2019



II. FUNDAMENTACIÓN:

El Área de Comunicación II en la carrera profesional de Ciencia Tecnología y Ambiente II, corresponde a la etapa de Formación General, se orienta a desarrollar en los estudiantes el pensamiento crítico reflexivo a partir del abordaje de temas de actualidad seleccionados o referenciales para la especialidad. La presente área permite a los estudiantes analizar en equipo los planteamientos presentados, generar la investigación y crear propuestas para asumir una postura frente a ellos, las cuales generarán en los estudiantes el autoaprendizaje. Asimismo, al culminar el semestre el área fomentará en los estudiantes el ejercicio de habilidades lingüístico-comunicativas necesarias para un mejor desempeño personal y académico, incentivando su capacidad de escucha, tolerancia y respeto en diversos contextos comunicativos. Propicia el uso reflexivo del lenguaje en la práctica de la oralidad y escritura a través de conversaciones, entrevistas y exposiciones, utilizando estrategias para el desarrollo de la comprensión y expresión oral y escrita. Desarrolla el pensamiento lógico y reflexivo para la aplicación de la normativa vigente (ortografía y ortología). Incide en la utilización del lenguaje llano y la legibilidad. Es necesario recalcar que el área de Comunicación II contribuyendo con el trabajo articulado a programado conjuntamente con otras áreas la presentación de una serie de productos que evidencien el logro del perfil, entre estas áreas se encuentran: Ciencias Sociales, Matemática, Inglés, Tecnología de la Información y Comunicación, Ed. Física, Arte, Cultura Emprendedora, Cultura Científico Ambiental, Psicología, Desarrollo Vocacional y Tutoría, Práctica e Investigación. Finalmente, con el logro de los desempeños programados nuestra área aportará con el Instituto en formar profesionales de calidad y lograr nuestro licenciamiento.

III. TEMAS TRANSVERSALES:

- EDUCACIÓN PARA LA IDENTIDAD PERSONAL, LOCAL Y REGIONAL** para fomentar el conocimiento de sí mismo el conocimiento y difusión de la cultura local y regional y la inserción de la comunidad en el instituto y viceversa.
- EDUCACIÓN PARA EL EMPRENDIMIENTO, LA SUPERACIÓN Y EL ÉXITO** porque promueve el esfuerzo y predisposición para lograr una adecuada formación profesional y convertirse en un profesional de la educación exitoso y de calidad, capaz de solucionar de solucionar dificultades y poder insertarse en un mundo globalizado y competitivo.
- EDUCACIÓN PARA EL BUEN VIVIR** ya que promueve la toma de conciencia y de decisiones asertivas sobre los problemas que aquejan a su comunidad y al mundo, siendo parte fundamental en la solución de los mismos.

IV. VALORES Y ACTITUDES:

ACTITUDES	VALORES			
	RESPETO	RESPONSABILIDAD	PERSEVERANCIA	HONESTIDAD

"Liderando la Educación en Moquegua"



PERU

Ministerio de
EducaciónGobierno Regional
de MoqueguaGerencia Regional de
Educación MoqueguaI.E.S.P.P. "Mercedes
Cabello de Carbonera"

acepta y respeta las diferencias de todo tipo.	Cumple con sus deberes como estudiante.	Demuestra compromiso en las actividades encomendadas.	Acepta sus errores y trata de corregirlos.
Comparte ideas con sus compañeros (as) de manera armoniosa.	Cumple con los trabajos encargados.	Supera obstáculos con el fin de conseguir el objetivo trazado.	Cumple con sus funciones sin tratar de evadirlas.
Actúa sin discriminar.	Participa en las actividades propias del área y/o sub áreas e institucionales.	No se rinde con facilidad ante cualquier dificultad.	Expresa sin temor lo que siente y piensa, sin herir a los demás.
Emplea un lenguaje apropiado.	Asiste puntualmente a clases y al Instituto.	Asigna un tiempo para la realización de sus labores académicas.	Obra siempre en función a la verdad.
Muestra evidencias de cortesía.	Cuida el mobiliario, infraestructura y equipos de la institución.	Corrige sus falencias.	Actúa con transparencia.
Escucha la opinión de los demás y las respeta.	Cumple con las normas de convivencia del aula y el reglamento institucional.	Incide en el logro de sus metas.	Actúa coherentemente con lo que dice, hace y piensa.
Cuida la propiedad ajena.	Permanece en el instituto durante el periodo requerido.		Actúa con justicia y sinceridad.
Cumple con los acuerdos establecidos.			Reconoce méritos ajenos.

V. PROGRAMA EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE, GESTIÓN DE RIESGOS DE DESASTRES EN UN MARCO DE INTERCULTURALIDAD. (R.M. N° 0046-2013-ED)

El Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Mercedes Cabello de Carbonera" de Moquegua para el presente año ha determinado contribuir a la solución de varios problemas sociales como es el caso del buen trato en este caso la igualdad y equidad de género, en cuanto a sus derechos humanos, trabajo infantil, autonomía de la mujer, resolución de conflictos y situaciones de riesgo para los derechos humanos.

VI. COMPETENCIAS:

Dimensiones	Competencias globales	Unidad de competencia	Criterios de desempeño DCN	Criterios de desempeño diversificados
Dimensión Personal	1.- Gestiona su autoformación permanente y practica la ética en su quehacer, estableciendo relaciones humanas de respeto y valoración, para enriquecer su identidad, desarrollarse de manera integral y proyectarse socialmente a la promoción de la dignidad humana.	1.1 Demuestra conducta ética con responsabilidad y compromiso en los escenarios en los que se desenvuelve para fortalecer su identidad.	1.1.1 Demuestra capacidad de escucha, tolerancia y respeto en diversos contextos comunicativos.	1.1.1. Demuestra capacidad de escucha activa, tolerancia a los diferentes puntos de vista y respeto al emitir sus opiniones en diversos contextos comunicativos pedagógicos programados. Y los evidencia en sus producciones orales y escritas.
Dimensión Profesional – Pedagógica	2.- Investiga, planifica, ejecuta y evalúa experiencias educativas, aplicando los fundamentos teórico-metodológicos vigentes en su carrera con responsabilidad, para responder a las demandas del contexto,	2.1 Domina teorías y contenidos básicos, los investiga y contextualiza con pertinencia en su tarea docente,	2.1.1 Analiza y sistematiza información de fuentes primarias, de resultados de	2.1.1. Analiza y sistematiza información de fuentes primarias y secundarias confiables y de calidad, obtenidas como resultado de innovaciones e investigaciones de especialistas en diferentes áreas y en especial de las ciencias,

"Liderando la Educación en Moquegua"



PERU

Ministerio de Educación

Gobierno Regional de Moquegua

Gerencia Regional de Educación Moquegua

I.E.S.P.P. "Mercedes Cabello de Carbonera"



	contribuir a la formación integral del ser humano y a las demandas del contexto.	dando sustento teórico al ejercicio profesional.	innovaciones e investigaciones, así como de bibliografía actualizada.	así como de bibliografía actualizada. Y la utiliza como referente para sus producciones.
Socio – Comunitaria	3.- Actúa como agente social, con respeto y valoración por la pluralidad lingüística y de cosmovisiones, para aprehender significativamente la cultura, gestionar proyectos institucionales y comunitarios, a fin de elevar la calidad de vida desde el enfoque de desarrollo humano.	3.1 Interactúa con otros actores educativos de manera armónica, constructiva, crítica y reflexiva generando acciones que impulsen el desarrollo institucional.	3.1.3 Promueve la corresponsabilidad involucrándose positiva y creativamente en el trabajo en equipo.	3.1.3 Promueve continuamente la corresponsabilidad y reflexión del logro de sus metas, involucrándose positiva y creativamente en el trabajo en equipo sin descuidar los enfoques humanista, intercultural, ambiental, de equidad e inclusión y de cultura de paz que enmarcan el perfil del estudiante.

VII. MATRIZ ORGANIZATIVA:

Evaluación de los aprendizajes					Organización de los aprendizajes			
Criterios de desempeño	Indicadores	Instrumentos de evaluación	Momento de aplicación y temporalización	Actores	Producto	Contenidos	Estrategias	Tipo de participación
Dimensión Personal 1.1.1. Demuestra capacidad de escucha activa, tolerancia a los diferentes puntos de vista y respeto al emitir sus opiniones en diversos contextos comunicativos pedagógicos programados. Y los evidencia en sus producciones orales y escritas.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leen y analizan la importancia de las habilidades comunicativas. ➤ Demuestran con ejemplos o socio dramas y en equipo la comprensión de las habilidades comunicativas. ➤ Lee textos y participa de forma activa en las estrategias antes de la lectura para anticiparse y realizar inferencias del texto y determinar el tema y sus ideas principales. 	<p>Ficha de Observación</p> <p>Práctica Calificada</p>	19 de agosto al 27 de setiembre.	<p>Estudiantes</p> <p>Estudiantes</p>	<p>Sociodrama</p> <p>Práctica Calificada</p>	<p>EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Habilidades comunicativas: escuchar, hablar, leer y escribir y su importancia en el desempeño lingüístico y relaciones exitosas. • Estrategias para la comprensión: las predicciones e 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aproximación a la realidad. ➤ Búsqueda organización y selección de información. ➤ Estrategia por descubrimiento. ➤ Trabajo colaborativo ➤ Problematicación 	<p>Grupal</p> <p>Grupal</p>

"Liderando la Educación en Moquegua"



PERU

Ministerio de Educación

Gobierno Regional de Moquegua

Gerencia Regional de Educación Moquegua

I.E.S.P.P. "Mercedes Cabello de Carbonera"



<p>Profesional Pedagógica</p> <p>2.1.1. Analiza y sistematiza información de fuentes primarias y secundarias confiables y de calidad, obtenidas como resultado de innovaciones e investigaciones de especialistas en diferentes áreas y en especial de las ciencias, así como de bibliografía actualizada. Y la utiliza como referente para sus producciones.</p> <p>Dimensión Comunitaria</p> <p>3.1.3 Promueve continuamente la corresponsabilidad y reflexión del logro de sus metas, involucrándose positivamente y creativamente en el trabajo en equipo sin descuidar los enfoques humanista, intercultural, ambiental, de equidad e inclusión y de cultura de paz que enmarcan el perfil del estudiante.</p>	<p>➤ Comprende y practica las características del diálogo, la conversación y la escucha activa para determinar estrategias de juego y llegar a consensos de equipo.</p> <p>➤ Relaciona con coherencia y cohesión las ideas o pistas para iniciar y culminar sin inconvenientes el juego "Búsqueda del Tesoro mercedino"</p> <p>➤ Selecciona temas para insertar en la elaboración de acertijos o casos para que los jugadores puedan resolverlo.</p> <p>➤ Elabora en equipo las instrucciones para el juego "Búsqueda del tesoro mercedino", proponiendo ideas, pistas y premisas para el desarrollo del juego y cumpliendo con las características del texto instructivo.</p>	<p>Ficha de Observación</p> <p>Lista de Cotejo</p> <p>Rúbrica</p>		<p>Docente</p> <p>Estudiantes</p> <p>Estudiantes</p> <p>Estudiante y docente</p>	<p>Plan de estrategias</p> <p>Instrucciones de juego</p> <p>Instrucciones de juego</p>	<p>inferencias en textos instructivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> El diálogo, la conversación y la escucha activa para la comunicación asertiva en el equipo. Coherencia y cohesión en la producción del texto instructivo "La búsqueda del tesoro Mercedino" Producción de texto instructivo: Las reglas de juego o instrucciones para "La búsqueda del tesoro Mercedino". 		<p>Equipos</p> <p>Equipos e Individual</p> <p>Parejas</p> <p>Equipo</p>
<p>Dimensión Personal</p> <p>1.1.1. Demuestra capacidad de escucha activa, tolerancia a los</p>	<p>➤ Analiza oraciones simples y compuestas con eficacia y orden, distinguiendo sus elementos, categoría gramatical y estructura.</p>	<p>Práctica Calificada</p>	<p>30 de setiembre al 08 de noviembre</p>	<p>Estudiantes</p> <p>Docente</p>	<p>Práctica Calificada</p>	<p>➤ EVALUACIÓN DE PROCESO</p> <ul style="list-style-type: none"> Estudio morfosintáctico de la oración gramatical y su reflexión del orden sistemático del idioma castellano. 	<p>➤ Aproximación a la realidad.</p> <p>➤ Búsqueda organización y selección de información.</p>	<p>Individual</p>

"Liderando la Educación en Moquegua"



<p>diferentes puntos de vista y respeto al emitir sus opiniones en diversos contextos comunicativos pedagógicos programados. Y los evidencia en sus producciones orales y escritas.</p> <p>Profesional Pedagógica</p> <p>2.1.1. Analiza y sistematiza información de fuentes primarias y secundarias confiables y de calidad, obtenidas como resultado de innovaciones e investigaciones de especialistas en diferentes áreas y en especial de las ciencias, así como de bibliografía actualizada. Y la utiliza como referente para sus producciones.</p> <p>Dimensión Comunitaria</p> <p>3.1.3 Promueve continuamente la corresponsabilidad y reflexión del logro de sus metas, involucrándose positiva y creativamente en el trabajo en equipo sin descuidar los enfoques humanista, intercultural,</p>	<p>➤ Lee, relea e imagina ideas plasmadas en los párrafos de cada una de las partes del texto argumentativo.</p>	Ficha Práctica		Estudiantes	Ficha Práctica	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias para la comprensión: Releer partes confusas y crear imágenes mentales de textos argumentativos. 	<p>➤ Estrategia por descubrimiento.</p> <p>➤ Trabajo colaborativo</p> <p>Problematización</p>	Grupos
	<p>➤ Lee, subraya y sistematiza las ideas principales del texto argumentativo en un esquema coherente y con cohesión.</p>	Lista de Cotejo		Estudiante	Esquema	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias para la organización y gestión de la información: el esquema y sus características. 		Individual
	<p>➤ Utiliza adecuadamente la coma y punto y coma en la producción de textos argumentativos.</p>	Lista de Cotejo		Estudiantes	Texto argumentativo	<ul style="list-style-type: none"> Ortografía: uso de signos de puntuación la coma y punto y coma en textos argumentativos. 		Individual
	<p>➤ Investiga, recopila y ordena información para su exposición de los aportes de los literatos de Moquegua.</p> <p>➤ Planifica y elabora un artículo de opinión considerando la estructura coherente de Introducción desarrollo y conclusión.</p>	Ficha de Observación		Estudiante	Exposición sobre literatos Moqueguanos	<ul style="list-style-type: none"> El texto y el discurso sobre los literatos más destacados de Moquegua y sus aportes a la región. Producción de textos argumentativos: El artículo de opinión sobre el aporte de los literatos moqueguanos en el desarrollo de Moquegua. 		Individual
		Rúbrica		Estudiantes	Artículo de Opinión			Parejas



ambiental, de equidad e inclusión y de cultura de paz que enmarcan el perfil del estudiante.								
Dimensión Personal 1.1.1. Demuestra capacidad de escucha activa, tolerancia a los diferentes puntos de vista y respeto al emitir sus opiniones en diversos contextos comunicativos pedagógicos programados. Y los evidencia en sus producciones orales y escritas.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrolla con corrección ortográfica los ejercicios de acentuación y reconocimiento de diptongos, triptongos e hiatos en la práctica calificada. ➤ Complementa adecuadamente el lenguaje verbal con el no verbal para establecer una comprensión del tema giros expresivo. 	Práctica calificada	11 de noviembre al 20 de diciembre	Estudiantes	Práctica Calificada	<ul style="list-style-type: none"> • Ortografía: Acentuación de palabras compuestas presentes en textos expositivos. La sílaba, diptongos, triptongos e hiatos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aproximación a la realidad. ➤ Búsqueda organización y selección de información. ➤ Estrategia por descubrimiento. ➤ Trabajo colaborativo 	Individual
Profesional Pedagógica 2.1.1. Analiza y sistematiza información de fuentes primarias y secundarias confiables y de calidad, obtenidas como resultado de innovaciones e investigaciones de especialistas en diferentes áreas y en especial de las ciencias, así como de bibliografía actualizada. Y la utiliza como referente para sus producciones.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recopila información y realiza un comentario sobre los giros expresivos utilizados en el Perú y Moquegua. ➤ Resalta las características más destacadas de los giros expresivos usados en cada lugar o contexto. ➤ Identifica los elementos de la comunicación en situaciones comunicativas experimentadas en su quehacer estudiantil. 	Ficha de observación		Estudiante Docente	Exposición de los giros expresivos en el Perú y otros países	<ul style="list-style-type: none"> • El lenguaje verbal y no verbal, para generar una adecuada comunicación entre los entes de nuestra sociedad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giros expresivos y de entonación propios de nuestra comunidad peruana y de Moquegua. 	Grupos
Dimensión Comunitaria 3.1.3 Promueve continuamente la		Lista de cotejo		Estudiante	Comentario	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias para la organización y gestión de la información: El cuadro comparativo para diferenciar los giros expresivos presentes en la comunidad peruana y moqueguana. 		Individual
		Lista de cotejo			Cuadro comparativo	<ul style="list-style-type: none"> • Producción de un texto expositivo-divulgativo 		Grupal
								Parejas



PERU

Ministerio de Educación

Gobierno Regional de Moquegua

Gerencia Regional de Educación Moquegua

I.E.S.P.P. "Mercedes Cabello de Carbonera"



<p>corresponsabilidad y reflexión del logro de sus metas, involucrándose positivamente y creativamente en el trabajo en equipo sin descuidar los enfoques humanista, intercultural, ambiental, de equidad e inclusión y de cultura de paz que enmarcan el perfil del estudiante.</p>	<p>➤ Planifica, elabora, corrige y consolida de forma organizada y puntual la versión final de su texto expositivo-divulgativo sobre los resultados de la Práctica II. ➤ Planifica y ejecuta una exposición creativa de su texto expositivo utilizando las TICs. (Posterés)</p>	<p>Rúbrica Ficha de observación</p>		<p>Estudiantes y docente</p>	<p>Ficha práctica Exposición</p>	<p>sobre los resultados de la Práctica II. • La exposición del texto expositivo-divulgativo sobre los resultados de la Práctica II.</p>		<p>Grupos</p>
<p>PRODUCTO FINAL</p>		<p>Texto expositivo-divulgativo sobre los resultados de la Práctica II de la Carrera Profesional de Ciencia Tecnología y Ambiente II.</p>						

VIII. PONDERACIÓN DE EVALUACIÓN:


P.PX25%+A.Cx15%+P.F.X35%+P.I.A.x25% = P.F.

100

IX. BIBLIOGRAFÍA:

- MORLES, A. *El desarrollo de las habilidades para comprender la lectura*. Edit. Pirámide. Madrid (1991)
- AGUADO, Juan Miguel. *Introducción a las teorías de la comunicación*. Universidad de Murcia (2004)
- ABRIL, Gonzalo. *Teoría General de la Información* (manual). Edit. Cátedra. Madrid (1997)
- ABRUZZESE, A. y MICONI, A. *Zapping. Sociología de la experiencia televisiva*. Madrid. Ed. Cátedra (2002)
- BECK, U., *La sociedad del riesgo: hacia una nueva modernidad*. Barcelona, Paidós (1998)
- CABELLO, M., *Bianca Sol*.

Moquegua, 19 de agosto del 2019.


 Prof. Giovana Colque Marca
 Docente de área y/o sub área




 Prof. María Lorena Ramos Valdez
 Jefa del área académica de secundaria




 Prof. Lourdes Zubia Pineda
 Jefa de Unidad Académica

"Liderando la Educación en Moquegua"